بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن
المجلد الرابع - العدد الثاني والستون
السبت ١٩/١٠/١٩٨٥ - ٤ صفر ١٤٠٥هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 62 - Sat. Oct. 19, 1985

صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام

ضمن احتفالات المحافظة باليوبيل الذهبي للحسين

الأمين: افتتاح عدد من المشروعات الإنتاجية ووضع حجر الأساس لخزان رأس منيف

كتبت خلود القرعان

خاص بـ«صحافة اليرموك»

قال السيد محمد علي الأمين محافظ اربد ان المحافظة قد شارفت على استكمال الاستعدادات الخاصة بالاحتفالات باليوبيل الذهبي لباني نهضة هذا البلد الحسين العظيم، وهي الاحتفالات التي ستبلغ ذروتها في منتصف الشهر القادم.

واضاف عطوفة المحافظ أنه احتفاء بهذه المناسبة فقد قامت المحافظة بتشكيل لجنة للاحتفال تضم عددا من رؤساء ومدراء الفعاليات المختلفة، ويتفرع عن هذه اللجنة عدد من اللجان الأخرى هي اللجان الاعلامية والفولكلورية والمسيرة واختيار الملصقات والانارة والزينة اضافة الى لجنتي الاستقبال ووضع البرنامج العام.

وقال السيد الأمين أن الاحتفالات ستستغرق اسبوعا كاملا بين ١٤ و ٢٠ من الشهر القادم، وستبلغ هذه الاحتفالات ذروتها في الاحتفال الرئيسي الذي سيقام في اربد في الثامن عشر من تشرين الثاني ويتضمن مسيرة كبرى وعروضا فولكلورية وشعبية.

موقع الاحتفال

واضاف بأن الاحتفال سيقام في الشارع المقابل لدار المحافظة وقد تم اضافة الكثير من التحسينات الفنية على هذا الشارع وذلك لأضفاء جو جديد بعيدا عن المظهر التقليدي ليبعث المزيد من البهجة في نفوس المواطنين وسيتم تنظيم هذا الموعد بالتنسيق ما بين اللجنة العليا للمهرجان وجامعة اليرموك وبعض كليات المجتمع في اربد.

افتتاح مشاريع

وقال عطوفته انه سيتم خلال هذه الاحتفالات افتتاح العديد من المشاريع الصناعية والتجارية ومشاريع المياه والكهرباء ومشاريع البلديات بالاضافة الى المشاريع التي يتم انجازها والعائدة للدولة ومن هذه المشاريع الصناعية والتجارية افتتاح مخابز الرشيد الآلية ومصنع الاعلاف الاوتوماتيكي ومصنع حجازي للمرطبات ومصنع العصير الطبيعي بالاضافة الى اسواق زمزم العالمية.

اما عن مشاريع المياه والكهرباء قال عطوفة السيد الامين انه سيتم افتتاح مشروع مياه وادي العرب الذي يزود مدينة اربد والمحافظة بـ ٥٤ الف متر مكعب من المياه يوميا بالاضافة الى وضع حجر الاساس لخزان رأس منيف في لواء عجلون وافتتاح ما يزيد على عشر شبكات للمياه في مختلف مناطق المحافظة وضمن المشاريع الكهربائية ستحتفل المحافظة بانارة اربع قرى في لوائي جرش وعجلون بالاضافة الى انارة قريتي مندح وزبدة الوسطية في ناحية الطيبة.

مشاريع بلدية

واضاف انه سيتم افتتاح مشاريع تابعة للمجالس البلدية مثل ازاحة الستار عن النصب التذكاري في ميدان فراس العجلوني وميدان اليرموك بالاضافة الى افتتاح مجموعة من الحدائق العامة ومباني البلديات في الكثير من قرى المحافظة كما سيتم افتتاح ما يزيد على ست مدارس والعديد من الطرق الزراعية كما في مجال الاتصالات سيتم تشغيل خمسة توابع الكترونية للخدمة الهاتفية الآلية في كل من الطيبة وكفريوبا وبيت راس وسمر والمزار.

غابة اليوبيل

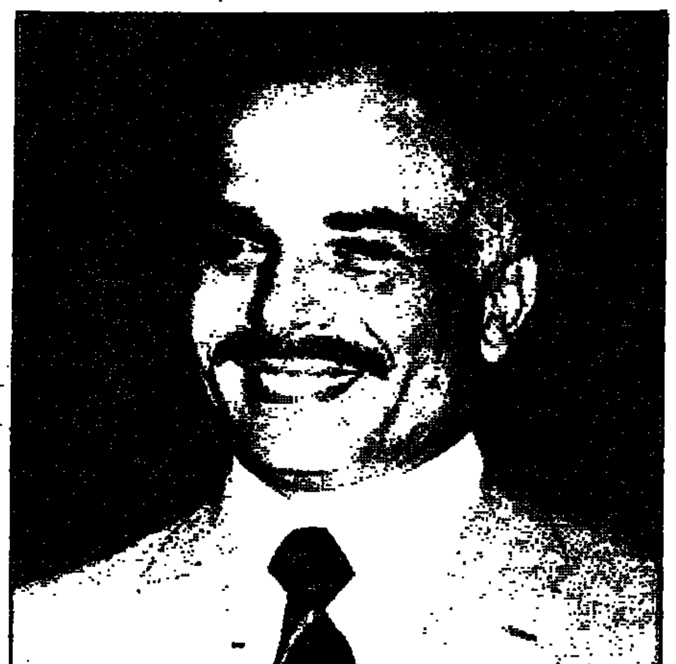
اما المشاريع السياحية والزراعية فسيفتتح مشروع تطوير متنزه دبين القومي ومزرعة لتربية الاسماك في الاغوار وسيحتفل ايضا بتحريج ما مساحته ٦٥ دونما في اراضي لسعرة وتسميتها بغابة اليوبيل.

وحول انعكاس المكرمة السامية للتقسيمات الادارية الجديدة قال: ان تأثيرها كان ايجابيا للغاية اذ انه وفر المزيد من الوقت والجهد على المواطن الذي كان يأتي من مناطق بعيدة من قرى المفرق وغيرها كما ان هذه المكرمة ستؤدي الى تقديم الخدمة المكثفة والمباشرة للمواطن من نفس محافظة اربد.

المناطق التنموية

وعن استعداد المحافظة لتنفيذ المشاريع الانمائية في ظل جلالة الباني الملك الحسين والتي تتضمنها الخطة الخمسية قال: انه تم تقسيم المحافظة الى ثماني مناطق تنموية كل منطقة تشمل مجموعة من الوحدات التي تضم تجمعات سكانية كبيرة تتمثل في المجالس البلدية والقروية.

واضاف عطوفة السيد الامين ان الهدف من هذه التقسيمات هو توسيع القاعدة الاقتصادية خاصة الانتاجية منها اعتمادا على الموارد المتاحة محليا وعربيا ودوليا وخلق فرص عمل ودخل اكبر للمواطنين كما تهدف الى تهيئة جميع الظروف المناسبة والمناخ اللازم ليتولى القطاع الخاص الانشطة الاقتصادية المختلفة ويشمل ذلك انشاء البنية التحتية وتحقيق العدالة الاجتماعية بمعناها الشامل والارتقاء الاجتماعي وتوزيع منافع التنمية بين كل الفئات وتوسيع قاعدة المشاركة الاهلية في صنع القرار وتنمية المجتمعات المحلية اعتمادا على الجهود الذاتية والمساعدة المتبادلة والتعاون بين القطاعين العام والخاص وتدعيم امن الوطن والمواطن حفاظا على ما تم تحقيقه من انجازات ومكاسب وما سيتم في المراحل المقبلة.





اجتماع اللجنة الاعلامية لاحتفالات اربد باليوبيل الذهبي

ترأس السيد محمد علي الأمين محافظ اربد اجتماع اللجنة الاعلامية لاحتفالات اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين الذي عقد بدار المحافظة صباح الأربعاء الماضي.

وقد ابدى السيد المحافظ توجيهاته لأعضاء اللجنة على ضرورة التغطية الاعلامية الكاملة لكافة فقرات برنامج الاحتفال الذي سيبدأ في الثاني عشر من الشهر المقبل ويستمر حتى العشرين منه.

وستقوم دائرة الصحافة والاعلام بتصوير الاحتفالات تلفزيونيا لأغراض التوثيق الى جانب الدور الذي تم الاتفاق عليه فيما يتعلق بالتغطية الكاملة لكافة الفعاليات في قرى ومدن المحافظة.

وتجدر الأشارة الى أن اللجنة يرأسها السيد عبد الله مياس مدير مكتب وكالة الأنباء الأردنية وعضوية السادة جمال عبيدات مدير تعاون اربد وحاتم علاونة وعبد المنعم الزعبي ممثلين عن جامعة اليرموك.

انتهاء مشكلة الشاحنات في الرمثا

اعلن السيد محمد علي الأمين محافظ اربد انتهاء مشكلة وقوف الشاحنات داخل الحدود الأردنية من جهة الرمثا.

واضاف المحافظ في تصريح خاص لـ«صحافة اليرموك» انه اجرى عدة اتصالات هاتفية مع محافظ درعا حيث تم احتواء المشكلة وعادت الأمور الى ما كانت عليه سابقا.

واشار السيد المحافظ الى أن الأردن لم يكن طرفا في حدوث الأزمة التي استغرقت زهاء اسبوعين وكانت اجراءاتنا سريعة كالعادة ولكن كان هناك بعض الصعوبات من طرف الجانب السوري واستطعنا بالتنسيق مع الأخوة هناك حل هذه المشكلة.

ومما يذكر ان السلطات السورية كانت قد منعت قبل فترة دخول حوالي ١٥٠٠ شاحنة عبر اراضيها مما تسبب في حدوث ازمة داخل الحدود الأردنية وان هذه الشاحنات معظمها فارغة الحمولة ومملوكة من قبل سوريين واتراك.

وكانت صحافة اليرموك قد استعرضت المشكلة في عددها السابق من خلال عدد من اللقاءات مع المسؤولين وأصحاب العلاقة.

احتفالات تربية إربد باليوبيل الذهبي للحسين

كتبت وفاء العقايلة

اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد، الخطة العامة للنشاطات التربوية والاجتماعية والرياضية والكشفية والارشادية، حيث ارتكزت الخطة على اشراك اكبر عدد من طلاب وطالبات المدارس في هذه النشاطات لتحقيق الاهداف في تنمية الطلبة وقدرتهم على التعامل مع المناهج المدرسية.

فضمن احتفالات المملكة باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين تشارك دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد، في المهرجان الرياضي الكبير الذي ستقيمه وزارة التربية والتعليم على ستاد مدينة الحسين للشباب، وذلك بعرض سويدي لطلاب مكتب اربد، شارك به حوالي (٧٠٠) طالب.

وتستعد الدائرة للاحتفال بهذه المناسبة باقامة مهرجان كشفي ارشادي كبير في المحافظة، بالاضافة الى المعارض الفنية والمخيمات الكشفية، والبطولات الرياضية، على مستوى مكاتب التربية والتعليم والمدارس كافة.

ومن ضمن هذه النشاطات تشارك مدارس الدائرة في المحافظة بالمعرض الفني الذي سيقام في الفترة ما بين (١٤-١٧) تشرين ثاني المقبل في مدرسة سكينة بنت الحسين في عمان، حيث ستقدم الدائرة (٧٠) عملا فنيا في الرسم، والكولاج، والابليك، والنسيج، والخزف والنحت، والزخارف، والتصوير الفوتوغرافي.

كما عملت الدائرة على إقامة المخيم الكشفي للاعمال التطوعية في مخيم دبين الكشفي الدائم، وذلك ما بين (٢٥-٩) الى (٤/١٠/٨٥)، وشارك في المخيم حوالي (٢٠٠) كشاف من جميع مكاتب التربية والتعليم في المحافظة وبشكل تناوبي، قاموا خلاله بتسييج المخيم بطول (١٠٠٠)م لاعداده لاستقبال النشاطات الكشفية والارشادية والشبابية المختلفة.

هاشم خريسات في دائرة الصحافة والاعلام

يلتقي السيد هاشم خريسات سكرتير تحرير جريدة الرأي مع طلبة دائرة الصحافة والاعلام في لقاء مفتوح حول «المحليات في الصحافة الاردنية»، وسيكون اللقاء في العاشرة والنصف من صباح الثلاثاء المقبل في قاعة مختبر التحرير الصحفي في الدائرة.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للدائرة الذي ابتدأ في الاسبوع قبل الماضي بمحاضرة للاستاذ عبد الرزاق بدران من الجامعة الاردنية حول «التصوير الضوئي».

التهامي عميدا لكلية الاعلام بالقاهرة

تقرر تعيين الأستاذ الدكتور مختار التهامي عميدا لكلية الاعلام بجامعة القاهرة.

وكان الدكتور التهامي قد عمل استاذا للصحافة بدائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك لمدة عامين، وتولى رئاسة عدد من اقسام الاعلام في العديد من الجامعات في الدول العربية.

وتجدر الاشارة ان للدكتور التهامي عددا من المؤلفات الهامة في مجالات الصحافة والرأي العام.

عبد الرزاق بدران يحاضر حول التصوير الضوئي

القى الاستاذ عبد الرزاق بدران استاذ التصوير المحاضر في الجامعة الأردنية محاضرة الأحد الماضي حول التصوير الضوئي في قاعة الاجتماعات بجامعة اليرموك، واستعرض المحاضر تطور فن التصوير عبر العصور مؤكدا ان للعلماء العرب الدور الاكبر في انشاء هذا الفن.

مدير أوقاف جرش يطالب جامعة اليرموك بإنشاء كلية للشريعة الإسلامية

كتب خلف أبو الكشك

مذ كان الاسلام دينا ارتضاه الناس طوعا، كان لا بد من إيجاد مؤسسة عامة تشرف وتدبر امور المسلمين وتنظم امور دينهم في حياتهم اليومية، فكانت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية المؤسسة التي اخذت على عاتقها تحمل هذه المسؤولية العظيمة ولتوسيع خدماتها اوجدت المديريات والدوائر في سائر المدن والقرى للمداومة لتحمل المسؤوليات الدينية.

أهداف عامة

ومن هذه المديريات مديرية الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للواء جرش «صحافة اليرموك» التقت مدير الاوقاف السيد سليمان سلامة السعد فقال:إن اهداف المديرية هي اهداف وزارة الاوقاف نفسها وهي المحافظة على المساجد واموال الاوقاف وصيانتها وتنميتها، والاهتمام بالقضايا العامة والمشكلات الاجتماعية وبيان دور الاسلام في حلها والعناية بالمساجد وذلك لتأدية رسالته في المجتمع في مجالات التربية الاسلامية، والتنسيق بين اجهزة التوجيه التربوية والاعلامية والاجتماعية فيما يعود على المجتمع الاردني بالتقدم والازدهار ثم تنمية الاخلاق الاسلامية وتمكينها في حياة المسلمين العامة والخاصة وتقوية الروح المعنوية من خلال المعاني الاسلامية وتوجيهات العقيدة، اضافة الى دعم المديرية للنشاطات الاسلامية والتعليم الديني ونشر الثقافة الاسلامية والمحافظة على التراث الاسلامي وابراز دور الحضارة الاسلامية في رقي الانسان وتنمية الوعي الديني وشد المسلم الى عقيدته.

مشاريع وخطط

وعن اهم الاعمال التي نفذتها المديرية قال السيد السعد انها تتمثل في بناء المساجد في مختلف مناطق اللواء والمحافظة على عقارات الاوقاف والاشراف عليها وتأجيرها ثم تعمير عقارات الوقف حسب الامكانيات المالية، وتطوير عملية الوعظ والارشاد في المساجد والاشراف على الموظفين التابعين لها، ودعم النشاطات الدينية والاجتماعية بالتنسيق مع الهيئات الرسمية وعمل دورات تثقيفية للموظفين في المساجد الذين لا يحملون مؤهلات شرعية والاشراف على دور القرآن الكريم وتشجيعها.

وقال ان هناك مشاريع تقوم بها المديرية كبناء مساجد جديدة في اللواء في ساكب وسوف والمصطبة وسلحوب ومنطقة المنطر وبرما والفواره والخشيبة والمجر وقرية عصفور والرحمانية بكلفة ١٦٤ الف دينار وتوسيع وترميم المساجد كالمسجد الهاشمي والحميدي ومسجد ريمون.

وعن الخطة المستقبلية للمديرية قال السيد مدير الاوقاف ان الخطة تتضمن بناء مساجد جديدة في قرى اعنيبه والحداده والنبي هود والعباره وقفقفا والمشيرفة الوسطى وريمون، وبناء مساكن في سائر مساجد اللواء للائمة والمرشدين حيث بدأنا في تنفيذ الخطة بحيث لا يبنى مسجد الا ويتضمن مخططه مسكن للامام ودار للقرآن الكريم.

واكد ان السبب الرئيسي في نقص الائمة في المساجد هو عدم توفر المسكن المناسب لهم.

نشاطات عامة

وعن دور المديرية في المشاركة في النشاطات العامة قال:ان المديرية تقوم بسائر النشاطات الدينية والاجتماعية من احياء للمناسبات الدينية والاسلامية وزيارة المرضى والمساجين لمواساتهم وتوزيع الهدايا عليهم في مناسبات دينية كعيد مولد سيدنا محمد عليه السلام.

واضاف انه يوجد لجان لجمع الزكاة والصدقات في كل من جرش ومخيم سوف ومخيم غزة ولجان نسائية للهدف نفسه لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين.

مشكلات

وتحدث السيد السعد عن دور المديرية في تربية الشباب فقال هناك نية لتوسيع النشاطات في دور القرآن الكريم وجلب الشباب اليها ونطمح لانشاء مركز إسلامي ثقافي للشباب واخر للشابات حيث بدء الاعداد لهذا النشاط.



وقال السيد السعد:أن المديرية تواجه عدة مشكلات منها ضعف الامكانيات المادية وقلة الائمة المؤهلين ونقصهم في معظم قرى اللواء وعدم توفر قطع الاراضي المناسبة لبناء المساجد عليها.

واهاب السيد السعد بالمواطنين التبرع بقطع اراض مناسبة صالحة لبناء المساجد عليها في المكان المناسب.

وأضاف:ان من المشاكل عدم تجاوب المجالس البلدية لتسوير المقابر وصيانتها والمساهمة في بناء المساجد.

وناشد السيد المدير جامعة اليرموك بإنشاء كلية للشريعة الاسلامية لتغطية حاجات المحافظة من خريجيها.

هيئة ادارية لمبرة الملك حسين

تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لمبرة الملك حسين من السادة الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيسا والسادة عواد الخالدي نائبا للرئيس ومحمد يوسف الروسان امينا للسر وفريد عبد الله طوالبة امينا للصندوق ورضوان عساف الروسان ودعد عناب وسميحة التل اعضاء وفوزي بشارات ووصفية عبد القادر احتياط.

ندوة زراعية في اربد

افتتح مدير بيطرة محافظة اربد في قاعة مديرية زراعة اربد الأحد ١٠/١٣ ندوة زراعية حضرها أصحاب مطاحن العدس في اربد ومربو الدواجن وتحدث في الندوة عدد من المختصين في تربية الدواجن.

كلمة ونصف

حمار.. داخل عيادة الطبيب

في احدى مدن محافظة اربد افتتح طبيب عيادته للتخفيف عن كاهل المواطنين وقرر بأن تكون أجور الكشف عن المريض دينارا واحدا.

في الاسبوع الماضي فوجىء بدخول حمار الى عيادته مع صاحبه قاصدا علاج حماره.!!

في اليوم التالي حمل الطبيب اجهزة عيادته وقال لأهل البلدة وداعا...

تفاصيل أوفى «تحت المجهر» في الاسبوع القادم.

كلمة العدد

قرار جريء لمدير الأمن العام

الدكتور نبيل حداد

قرار عطوفة مدير الأمن العام باستحداث أقسام للعلاقات العامة في كل مديريات الأمن في المملكة جاء ملبيا لاحتياجات الكثير من مؤسساتنا ومطامح عدد كبير من خريجينا على حد سواء.

لا نظن، ابتداء، أننا في حاجة إلى تأكيد أهمية العلاقات العامة في حياتنا المعاصرة، وفي بلادنا بالذات، بعد أن تأكدت هذه الأهمية في بلاد العالم الأخرى، في عصر أصبح يطلق عليه - ويحق - عصر العلاقات العامة.

إن خطوة مدير الأمن تأتي تدعيما وترسيخا في المسيرة العصرية لهذا الجهاز العتيد الذي استطاع حقا أن يزيل الحواجز بينه وبين المواطنين، في وقت ما زالت المسافة فيه - في معظم بلدان العالم الثالث - شاسعة بين أجهزة الأمن العام ومواطنيها، يغذيها - في منطقتنا - تراث ضخم من عصور الاستعمار، رسم لهذه المؤسسات صورة معينة في أذهان المواطنين، من شأن «العلاقات العامة» - بمفهومها العلمي - أن تزيلها بأبسط الجهود.

كما أن من شأن هذه الخطوة ايجاد فرص عمل عديدة لعدد من أبنائنا من خريجي هذا التخصص المهم، بعد أن تضاءلت هذه الفرص في مؤسساتنا العامة والخاصة التي يعاني الكثير منها من مشكلات معظمها يعود الى افتقار هذه المؤسسات لكوادر مدربة ومهيأة في حقل العلاقات العامة.

لقد كانت القوات المسلحة هي السباقة لاتخاذ الخطوة الأولى في هذا الاتجاه، وها هي مؤسسة عسكرية أخرى تسير في الاتجاه نفسه، ونحن لا نملك إلا أن نمني أنفسنا - وخريجينا - بأن تبادر الجهات الاخرى، ولا سيما المؤسسات التربوية والصحية والسياحية، الى اتخاذ خطوات مماثلة لتأصيل هذا النشاط لتصبح العلاقات العامة أسلوب تعامل في الواقع، لا مجرد نظريات في مقررات دراسية.

المدينة

نافذة

المواطن والنظافة

اعزائي القراء

شوارع مدينتكم مدينة اربد شكت وقدمت احتجاجاتها الى المسوولين بسبب وجود النفايات والأوراق على الأرصفة والطرقات.

المسوولون في المدينة قاموا بمحاولة لتجميل المدينة والمحافظة على نظافتها بوضع حاويـــات وسلال للنفايات بشكل انيق، في معظم شوارعها ولكن هذه الحاويات تشكو قلة وارداتها من المهملات وغيرها.

اخي المواطن... لا تضع اللوم دائما على المسوولين فأنت جزء من الوطن وعلى كاهلك تقع اكبر المسوولية، فساهم في تنظيف مدينتك، «عروس الشمال» لتبدو في اجمل حلة لها وتصبح عروسا بمعنى الكلمة... تتزين بالازهار والاشجـــار، لا بالاوراق والنفايات، لا سيما ان فصل الشتاء يدق ابوابنا، وبوجود النفايات في كل مكان تخيل ما هو منظر عروسكم الجميلة.

كونـوا قدوة لزواركم، متعاونين مع مسوؤليكم وسنقدم لكم كل ما نستطيع تقديمـــه، فكلنا يعـــمل لمصلحتكم... وشكرا لكم على تعاونكم.

وفاء العقايلة

سكرتيرات اليرموك يتذمرن من طول فترة العمل ومن.. الطلبة!



ابتسام أبو جارور الراتب قليل قياسا لساعات العمل الطويلة.





كتبت هيفاء عدوي، ايمان الطوباسي

السكرتيرة عنصر فعال في تسهيل امور العمل في اي موقع موجود في هذا المجتمع ولها الحق في ان تحصل على حقوقها ليتم عطاؤها بالشكل المناسب ولكن المشكلة تبقى مشكلة اذا لم تصل الى المسؤول الحقيقي الذي يستطيع حلها بشكل جذري لذا قامت صحافة اليرموك بطرح هذه القضية على امل حل هذه المشاكل بأسرع وقت ممكن.

وداد ابو الهيجاء

وداد ابو الهيجاء، سكرتيرة نائب عميد كلية الاداب قالت:

ان ساعات الراحة التي تمنح للسكرتيرة اجمالا قليلة جدا فهي تحتاج الى وقت اكبر لتستعيد نشاطها لتؤدي عملها بالشكل المطلوب وايضا يجب ان يكون هناك مراسل ليقدم للضيوف والمدرسين طلباتهم مثل الشاي والقهوة لان هذا العمل ليس من واجب السكرتيرة.

وطالبت السيدة ابو الهيجاء ان تكون الساعات الطويلة في العمل على فترتين واحدة صباحية والاخرى مسائية كذلك الاحترام والتعاون من قبل الطالب والمسؤول.

استيلا ايوب

وقالت استيلا ايوب سكرتيرة دائرة العلوم الانسانية ان مشاكلنا لا تصل الى المسؤول بشكل مباشر فتبقى عالقة ولا بد من وجود اجتماعات للتعارف ما بين سكرتيرات الدوائر المختلفة لأن المعرفة تسهل عمل السكرتيرة مع الدوائر الاخرى كما يجب تشجيع السكرتيرة المبدعة النشيطة بصورة اكبر لان وضعنا يقتل الابداع والطموح واتمنى ان تكون هناك دورات سكرتارية خارج الأردن حتى تتعرف السكرتيرة على اساليب جديدة وليس فقط اساليب محلية متشابهة.

بسمة الزعبي

اما بسمة الزعبي سكرتيرة دائرة الصحافة والاعلام فقالت ان ساعات العمل طويلة جدا ومتشابهة في جميع الفصول ومن الضروري تقليل عدد الساعات وعلى الأقل في الفصل الصيفي الذي لا يكون مكتظا بالعمل.

واضافت ان من الضروري ان يتفهم الطالب معنى وجود السكرتيرة لخدمته ومقابل ذلك فهي لا تريد سوى حسن المعاملة.

باسمة الحسيني

وبينت باسمة الحسيني، سكرتيرة عميد كلية الاقتصاد ان اهم المشاكل التي نواجهها هي امكانات الراحة النفسية والتي تشكل اساس العطاء والانتاج فساعات العمل الطويلة اصبحت روتين ممل في قوة الانتاج عند السكرتيرة خاصة الساعات الاخيرة من الدوام فالوقت الذي يمنح لتناول الطعام غير كافي للذهاب والاياب.

وقالت ان تدخل المسؤول في الشؤون الشخصية للسكرتيرة غير مقبول كذلك فالطلاب لا يبدون احتراما كافيا للسكرتيرة الأمر الذي يجعلها تضطر الى اسلوب صعب لتجبره على التعامل بطريقة مهذبة واتمنى ان نحصل على حقوقنا حتى يكون عطاؤنا افضل.

ابتسام ابو جارور

وقالت ابتسام ابو جارور، سكرتيرة العلوم المالية والمصرفية ان الراتب قليل بالقياس الى ساعات العمل فيجب ان يقيم العمل بالمقدار الحقيقي له وهناك مشكلة فصل الـ كثيرة بصورة مفاجئة بدون انذار مسبق ينبهها الى خطأ في عملها.

وطالبت ابو جارور احترام كل من الطالب والمسؤول لهذه الانسانة الجاهزة لتقديم المساعدة في كل وقت بصورة تعاونية فكلمة «شكرا» بعد مجهود كبير تشعرها بالسعادة وتخفف عناء العمل الطويل.

نعيمة صبيح

— واوضحت نعيمة صبيح سكرتيرة دائرة اللغة الانجليزية ضرورة تقليل عدد ساعات العمل خاصة في العطل بين الفصول وذلك لعدم وجود عمل يستحق هذه الساعات الطويلة.

وقالت ان الازعاج المنتشر في ممرات المكاتب من قبل الطلبة خاصة اثناء فترة التسجيل يجعل العمل صعبا ومزعجا.

نداء من الأمين لمواطني المحافظة

اصدر السيد محمد علي الامين محافظ اربد النداء التالي الى المواطنين في محافظة اربد ؛

اخي المواطن:

نعم ان فصل الشتاء اصبح على الابواب لذلك فان المواطنة الصالحة والاهتمام باسرتك واطفالك تقتضي منك بعض الاهتمام والاستعداد الذي يوفر عليك الكثير من الجهد والعناء والنفقات الزائدة.

لذلك اطلب منك تفقد منزلك وتهيئته لفصل الشتاء سواء من ناحية تسليك المجاري الداخلية والخارجية وكذلك الاقنية المجاورة وان توفير الوقود اللازم لاستعمالك المنزلي لعدة ايام من شأنه افساح المجال لمختلف الوقود بتوفير حاجة المواطنين بصورة ميسرة ومستمرة.

وقد طلبت المحافظة الى الحكام الاداريين والاجهزة المختلفة بابعاد القاطنين في بيوت الشعر في سفوح الجبال الابتعاد حتى لا يفاجأوا بالسيول والامطار الغزيرة.

كما طلبت الى الجهات المختصة العمل على توفير المواد الغذائية اللازمة وستقوم اجهزة الاشغال العامة والبلديات بتفقد الطرق والعبارات وازالة العوائق منها.

إنجاز إسكان أم قيس في أوائل "٨٦"

قال السيد محمد علي الامين محافظ اربد:ان مشروع اسكان ام قيس يتألف من مائة وخمسين وحدة سكنية كل وحدة مستقلة ومقامة على قطعة ارض مستقلة وهذا المشروع يتكون من فئتين:

١) فئة أ ومساحة البناء ١٠٦ متر مربع.

٢) فئة ب ومساحة البناء ٦٥ متر مربع.

واضاف:ان العمل سوف ينتهي بهذا المشروع خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٦ بعد ان يكون قد جرى استكمال جميع الخدمات التابعة له من كهرباء ومياه وطرق، ولجاب عن سؤال تكلفة كل وحدة فقال:

ان الوحدة من نموذج أ يبلغ سعرها في حدود ١٢ الف دينار حيث يدفع المستفيد مبلغ ١٢٠٠ دينار دفعة اولى والباقي يقسط على ٢٠ سنة بقسط شهري مقداره ٧٤ دينار.

اما الوحدة من فئة ب فيبلغ سعرها في حدود ٧٥٠٠ دينار وتبلغ الدفعة الاولى ٧٥٠ دينارا والباقي يقسط على عشرين سنة قيمة كل قسط في حدود ٤٧ دينارا شهريا ونوه المحافظ الى جهود مؤسسة الاسكان التي قامت بانجاز هذا المشروع على النحو الذي شاهده واطلع عليه.

الخطة السنوية لقسم النشاط الاجتماعي لعام ٨٦

اعد قسم النشاط الاجتماعي في دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد خطتها السنوية للعام القادم ١٩٨٦، وتتضمن الخطة العديد من الانشطة الثقافية والفنية والدينية.

فعلى الصعيد الثقافي والديني تضمنت الخطة مسابقة في حفظ القرآن الكريم مسابقات في الشعر والخطابة والقصة القصيرة والمقالات وصحف الحائط

وفي المجال الفني ستقدم الدائرة عددا من العروض المسرحية، والفرق الموسيقية وعددا من المسرحيات.

اما في المجال العلمي فتتضمن الخطة عرض العديد من الاجهزة العلمية وتقديم تقارير علمية عن كل مكتب للتربية في المحافظة.

ومن المقرر ان تبدأ فعاليات هذه الانشطة في أوائل شهر اذار المقبل.

بدء الدراسة في دورات مركز اللغات

بدأت في مركز اللغات الثلاثاء الماضي الدراسة في دورات اللغة الانجليزية ودورة التوفل ودورة اللغة العربية لغير الناطقين بها، ودورة اللغة التحضيرية في اللغة الانجليزية للذين لا يعرفون هذه اللغة قطعيا.

وذكر الدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات ان دورات اللغة الانجليزية تقع في ستة مستويات وان مدة كل دورة (خمس واربعون ساعة) اما مدة دورة التوفل فهي ستون ساعة.

وقال ان عددا من اعضاء هيئة التدريس سيقومون بالتدريس في هذه الدورات كما سيتم استخدام مختبر اللغات من قبل المشاركين في الدورات.

المشروعات المقبلة للمنتدى المهني في إربد

كتب رياض فريد

منتدى المهن في مدينة اربد احد النقابات الكبيرة التي تضم ثلاث نقابات هي نقابة الصيادلة، نقابة اطباء الاسنان، ونقابة الاطباء.

وقد حاولنا التعرف على مشاكل هذا المنتدى وتطلعاته والخدمات التي يقدمها.

في لقاء مع الدكتور هاني غرايبة المسؤول المالي للمنتدى قال: ان الهدف من انشاء هذا المنتدى هو تحقيق اهداف اجتماعية وثقافية وطبية من خلال عقد ندوات ومحاضرات حول امراض معينة يشارك فيه اطباء متخصصون في المرض.

واضاف، يتم عمل يوم طبي الهدف منه توعية المواطن في حالة انتشار الاوبئة. حيث قام فريق من الاطباء بزيارة الاغوار الشمالية عندما انتشرت الاوبئة وتم المساهمة في اكتشاف اسباب الاوبئة.

واضاف الدكتور غرايبة؛ ان المنتدى يهدف الى جعل الاطباء على اتصال دائم مع الامراض وكيفية تشخيص الحالة وعلاجها وتعتبر الندوات مرحلة تدريبية للاطباء.

وحول النشاط الاجتماعي قال الدكتور غرايبة:يتم اقامة رحلات ترفيهية وحفلات تعارف بين اعضاء المنتدى كذلك يوجد فريق رياضي.

وعن النشاط الثقافي قال الدكتور غرايبة يوجد لجنة ثقافية (تم تأسيسها حديثا).

واضاف الدكتور غرايبة ان المشاكل التي تواجه المنتدى قلة حضور الاطباء الى الندوات التي يتم عقدها كذلك ضيق المكان يشكل مشكلة في حالة وجود اعداد كبيرة من الحاضرين.

وعن ميزانية المنتدى اضاف الدكتور غرايبة : ان مجمع النقابات في عمان يصرف المبالغ الى المنتدى.

وأضاف: ان مجمع النقابات الذي يتم انشاؤه الان مقابل الجامعة سوف يوفر خدمات افضل من المنتدى حيث يتم بناء قاعات كبيرة وكذلك قاعات افراح حيث تدر ارباحا على المجتمع بوجود ملاعب ومكتبة لكل فرع من فروع النقابة.

ندوات... لمعلمي التربية الإسلامية

نظم مكتب التربية والتعليم في اربد سلسلة ندوات لمعلمي ومعلمات التربية الاسلامية في مختلف المراحل الدراسية تناولت التخطيط الدراسي وكيفية التغلب على المشكلات المعيقة وقد افتتح الندوات الاستاذ احمد العلاونة مدير المكتب وشارك فيها اساتذة مختصون من جامعة اليرموك وهم الدكتور توفيق مرعي والدكتور محمد سعيد صباريني والدكتور شفيق حسان.

وهدفت هذه الندوات الى تنمية مفاهيم ومهارات المعلمين حول التخطيط وتطوير اتجاهاتهم حول عملية التعليم والتعلم لمادة التربية الاسلامية، وتعريفهم بخصائص نمو الطلاب في المراحل الدراسية ومن ثم جرى تقويم ختامي لهذه الندوات واتخذت التوصيات اللازمة. وتم تسجيلها في دائرة الدراسات في جامعة اليرموك وقسم الوسائل في مكتب تربية اربد.

حفل تعارف

نظمت الكليات الطبية في جامعة اليرموك حفل تعارف للطلبة المستجدين في الكلية، والقيت في الحفل عدد من القصائد بالاضافة الى فقرات اخرى متنوعة.

طلاب الجامعة ومشكلة السكن

يواجه الطلبة وخاصة الذين هم من مناطق بعيدة عن مدينة اربد في بداية كل فصل جامعي مشكلة كبيرة تتعلق بالسكن،

ورغم ان عمادة شؤون الطلبة تعلن باستمرار عن توفر بعض الشقق السكنية، الا ان هناك مشكلة لاتزال تتعلق بسكن الطلاب هذه المشكلة تتلخص في ارتفاع اجور الشقق السكنية المراد تأجيرها الى الطلاب حيث يستغل اصحاب هذه الشقق وضع الطلاب وحاجتهم الماسة الى بيت يؤويهم طيلة المدة الدراسية في الجامعة وبالتالي يطلبون منهم الاجور العالية والتي لاتقل عن خمسين دينارا لشقة لاتتجاوز غرفتي نوم وتوابعها الامر الذي يدفع الطلبة الى الموافقة على ذلك مرغمين وبالتالي وضع اكبر عدد ممكن من الطلبة في هذه الشقة من اجل تخفيف العبء المالي عليهم وهذا كله ينعكس بالتالي على مستوى تحصيلهم الدراسي نتيجة ازدحام الشقة بطلابها لذا فانني ارجو اصحاب الضمائر الحية من اصحاب الشقق السكنية مراعاة هذه الظاهرة وتحكيم ضمائرهم في اجور هذه الشقق وعدم استغلال حاجة الطلبة الى المسكن ومراعاة ظروفهم المادية.

وليد جروان

نشاطات دائرة الدراسات الأردنية

ستقوم دائرة الدراسات الأردنية بمسح للهجات في أم القطين وسيشرف على هذا كل من الدكتور رسلان بني ياسين وجوناثان اننتر.

★★★★★

ستقوم لجنة التراث الشعبي المروي في المركز بجمع المعلومات عن القصص الشعبية في الأردن حيث اخذت محافظة اربد كعينة، وسيعمل فريق من الطلبة بجمع المعلومات ثم تفريغها وتصنيفها الى قصة ورواية وشعر وحكاية وخرافة.

★★★★★

وسيقوم المركز بالعمل على توثيق انماط الحياة الأردنية بالصورة الفوتوغرافية وسيبدأ المشروع حال وصول الخبير الياباني المتخصص الذي سيشارك في هذا المشروع.

«جوانب من الحضارة الإسلامية» كتاب يصدره مركز الدراسات الإسلامية

اصدر مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك الكتاب الثاني جوانب من الحضارة الاسلامية.

واشتمل الكتاب الذي يقع في احدى وتسعين صفحة على موضوعات في الحضارة الاسلامية للدكتور محمد يونس والوسطية الاسلامية للاستاذ الدكتور عبد الحميد ابراهيم، والفرد والجماعة للاستاذ الدكتور اسحق فرحان، والدكتور محمد بطاينة، والدكتور عزت العزيزي وخصائص العمارة الاسلامية المعاصرة للمهندس رائف نجم. وقضية اسباب ركود الحضارة الاسلامية للاستاذ الدكتور فؤاد سزكين.

وتلقي موضوعات الكتاب الضوء على قضايا هامة اصيلة من تراثنا الاسلامي العريق وتكشف عن وجوه جديدة منه وتنبه عليها، وهي تحقق بعض مهام مركز الدارسات الاسلامية من حيث تجديد الفكر الاسلامي والنهوض به وتقديمه في صيغ جديدة للانتفاع به انتفاعا عمليا حقيقيا.

والموضوعـات والمحـاضرات والندوات التي تضمنها الكتاب هي محصلة الموسم العلمي الثاني لمركز الدراسات الاسلامية.

وذكر الدكتور محمد بطاينة مدير المركز انه بوشر بطباعة الكتاب الثالث للمركز بعد ان تم اعداد وتحضير المواد التي ستنشر فيه.

واقع الأبنية المدرسية في اربد

مبان جديدة تتوفر فيها المتطلبات التربوية

كتب محمد التل

حرصت المجتمعات البشرية على اختلاف درجات تقدمها الحضاري على صياغة الانسان صياغة تتلائم مع مكونات هذا المجتمع الفكرية وتطلعاته الحضارية في اطار العملية التربوية التي من ابرز عناصرها الاسرة والمدرسة.

ونظرا لأهمية المدرسة باعتبارها من المكونات الرئيسية للعملية التربوية فقد قامت صحافة اليرموك بلقاء الاستاذ مصطفى الدبابي مدير مدرسة حسن كامل الصباح الذي استعرض تاريخ المدرسة قائلا: تعتبر هذه المدرسة من اقدم مدارس المملكة حيث كانت تعرف بمدرسة تجهيز اربد عام ١٩١٨ وفي عام ١٩٤٤ تحولت الى مدرسة بنات اربد حتى ١٩٥٧ ثم اصبحت ثانوية للبنين الى هذا الوقت وكذلك فان مراكز التأهيل وتعليم الكبار والدراسات المسائية يشغلون جزءا كبيرا من هذه المدرسة.

اما بالنسبة لبناء المدرسة فهو قديم وما زالت الكتابة التركية واضحة في بعض جوانبه الا انه يحتاج لبعض الترميمات حيث ان مساحة الصف لا تتناسب مع عدد الطلاب.

اما السيدة نهاد جرادات مديرة مدرسة ثانوية طبريا للبنات فقالت ان البناء المدرسي جيد من حيث الموقع والانارة وطلبات الصف يتناسبن مع مساحة الصفوف والمرافق جيدة ومن مميزات المدرسة سعة الممرات مما يساعد بشكل كبيــر علــى اقامــة المعــارض والنشاطات الاخرى.

واضافت السيدة جرادات ان بناء المدرسة يلعب دورا في تحصيل الطالب فالبناء الجيد يريح الطالب ويجعله اكثر استعدادا لتقبل المعلومات.

وقالت السيدة نجوى القاسم مديرة مدرسة خديجة بنت خويلد الابتدائية:ان المدرسة قديمة وغرف الدراسة لا تصلح للدراسة كما ان سقف المدرسة يسرب الماء في فصل الشتاء فنحن نفتقد الى معظم المرافق اللازمة للطالب مما يجعلنا ندفع من ميزانية المدرسة لنتلافى مثل هذه الامور.

اما الآنسة نوال عمايرة نائبة مديرة المدرسة التجارية للبنات فقالت:ان نمط بناء المدرسة ليس جيدا على الاطلاق بسبب الرائحة الكريهة وتسرب المياه تحت البناء في الشتاء مما يؤدي الى نتائج سيئة وغير مرضية.وذكر السيد عارف صلاح مدير الخدمات التربوية لمحافظة اربد:ان الوزارة تسعى الآن لانشاء مبان مدرسية تخضع لعدة نماذج لتوفير المتطلبات التربوية الضرورية كسعة الصفوف الدراسية والمرافق الاخرى.

وتابع السيد صلاح حديثه بأن الوزارة تدرس الموقع دراسة مستفيضة قبل الشروع في بناء المدرسة وكذلك الكثافة السكانية للمنطقة.

ولقد عدلت الوزارة عن استخدام الأبنية المصنعة بسبب عدم جدواها اما الأبنية المستأجرة فالوزارة باستمرار تحرص على ان تكون صحية والاضاءة فيها جيدة فلا يستأجر البناء الا بعد الكشف عليه وتفحصه وتقوم الوزارة احيانا بتطوير البناء المستأجر مثل اضافة غرف جديدة وزيادة الانارة ولامور اخرى.

واختتم السيد صلاح قوله بأن الوزارة تسعى دائما لتوفير افضل الاجواء وانقاها للطالب حتى يستطيع اكمال تعليمه على خير وجه.

الشمال

صحافة اليرموك

من هنا .. وهناك الى لجان الجامعة



مما لاشك به ان الجهود المبذولة في التحديث والتطوير وما يتمخض عنها من تعديلات على بنود وفقرات الخطة الدراسية الجامعية،تهدف الى الخروج بأفضل القرارات، لأحسن الخطط الجامعية الممكنة.

ولكننا نرى ان بعض القرارات قد تتخذ قبل اكتمال الدراسة اللازمة لجوانب الموضوع المتخذ بشأنه القرار الذي نعتقد ان مدى نجاحه يتوقف على مدى مشاركة المضطلعين في الموضوع والمنغمسين في مجرياته،مثال: دائرة القبول والتسجيل ودائرة التعليم وخدمة المجتمع. فمثل هؤلاء، لاشك انهم اكثر اطّلاعا على النواحي العملية في دوائرهم من السادة اعضاء اللجنة الجامعية أو بعضهم.

ففي التعديلات الماضية التي أجريت على خطة الجامعة منذ عام ١٩٨٢ حتى الآن،برزت بعض السلبيات التي تؤثر مباشرة على الطلبة. ومن حرصنا على تقدم جامعتنا بخططها وبرامجها مع التنفيذ، ومن منطلق الأمانة الصحفية والواجب القومي والوطني،نضع امام المسؤولين في رئاسة الجامعة الموقرة مطالب الطلبة المتمثلة بما يلي:

★ أولا: عدم ادخال علامة الرسوب للطلبة في المعدل التراكمي. لأنهم مطالبون بإعادته واجتيازه بنجاح،فحسبهم ما أضاعوا من وقت في دراسة المساق مرتين،بالإضافة الى الرسوم التي يدفعونها كل مرة.

★ ثانيا: عدم ادخال علامة المساقات الاستدراكية ضمن معدلهم التراكمي، واعتبار النتيجة ناجح او راسب طالما ان ساعات المساق غير محتسبة من ضمن ساعات الحد الأدنى للتخرج. كما انهم بلا شك يدفعون رسومها.

★ ثالثا: جعل دراسة مساق خدمة المجتمع دراسة تطوعية شريطة ان تضع الجامعة حافزا للطلبة يحفزهم على دراسة المساق برغبة حقيقية. والحافز كما ترتئيه لجنة الجامعة مناسبا.

★ رابعا: اعفاء الموظفين والذين انخرطوا في خدمة المجتمع بطبيعة عملهم، من دراسة هذا المساق، شريطة إبراز ما يثبت خدمتهم للمجتمع رسميا.

★ خامسا: توحيد الخطة الدراسية لتشمل جميع الطلبة من عام ١٩٨١ حتى الآن، بدمج الخطط والأخذ بأفضل بنودها.

★ سادسا: فصل خطة كل دائرة على انفراد لتسهيل فهمها، لتجنب الطلبة الأخطاء الناتجة عن الإرشاد وعدم الوضوح.

هذه هي مطالب طلبة يرموك المنارة، التي يرجون تلبيتها أسوة بزملائهم طلبة عام ١٩٨١،وها نحن نضعها امام اعضاء مجلس الجامعة المحترمين برئاسة الدكتور عدنان بدران،وهم القادرون على اتخاذ القرار المناسب لحل المشكلات التي تعترض سير العملية التعليمية. وكلنا أمل أن تحظى مطالبكم بجل اهتمامهم. ونأمل ان يأتينا الرد الإيجابي في القريب العاجل لنشره للطلبة،شاكرين لرئاسة الجامعة جهودهم الدؤوبة المشهودة.

عبد القادر ملحم

٣٠ ألف دينار لتطوير متنزه المشارع

كتب جمال الفقيه



رئيس بلدية المشارع يتحدث لمندوب «صحافة اليرموك»

اشتهرت بلدة المشارع في لواء الأغوار الشمالية قديما بتوسط موقعها بين منطقتين طارت شهرتها خفاقة في بطن التاريخ هما بيسان غرب نهر الأردن وطبقة فحل الأثرية في شرقه كما تعتبر منطقة المشارع من الثروات السياحية الكبرى حيث تعود اهميتها الى وجود متنزه سياحي طبيعي في وسط البلدة ولكثرة الأشجار والمياه الجارية فيها الى جانب ذلك ايضا وجود طبقة فحل الأثرية على بعد ثلاثة كيلومترات الى الشرق من المشارع وهي الان تعد كنزا سياحيا واثريا هاما تنتظر من المسؤولين مد يد العون والمساعدة للارتقاء بها الى مكانتها المعهودة في الزمن القديم. وتهدي طبقة فحل الى المشارع مياه عذبة جارية في بطن واد كثيف الأشجار تذكره الجغرافيون العرب باسم «وادي جرم الموز» حيث اقيم عليه حديثا سد مائي لاستثمار مياهه في الزراعة.

رئيس البلدية

للاطلاع على اوضاع متنزه المشارع كان لصحافة اليرموك عدة جولات بين ارجاء المتنزه لسماع اراء ومطالب المواطنين في البلدة.

وفي لقاء مع السيد محمود البشير الغزاوي رئيس بلدية المشارع حيث قال: إننا منذ تسلمنا زمام الامور في البلدية ونحن نحاول جاهدين تحسين المناطق السياحية الموجودة لدى المشارع وخصوصا المتنزه او بالاحرى المستنبت حيث انجزت مخططات هندسية متكاملة تتضمن برك سباحة وعنابر قوسية ومخطط هيكلي للمتنزه، وهو الان قد شارف على الانتهاء بالاضافة الى ممرات داخلية وحدائق للاطفال ونوافير صغيرة الى جانب إيجاد مقصف متكامل مع الديكور الداخلي، كذلك تضمنت المخططات الهندسية قواعد على مساحة المتنزه بالاضافة الى ادراج على الشارع لتسهيل الدخول لانه معروف أن منطقة المتنزه منخفضة قليلا عن الشارع المحاذي له.

وأكد السيد الغزاوي أن البلدية قد تسلمت المخططات الهندسية كاملة وهي الان بصدد طرح العطاء بصفة محلية بقيمة ٢٣ الف دينار الى جانب مبلغ ١٠ الاف دينار تبرعت بهما وزارة السياحة والاثار.

ومن الجدير بالذكر ايضا ان وكيل وزارة السياحة والاثار قام بزيارة الى موقع المتنزه حيث اطلع على ما يحتاجه المتنزه وقرر عمل استراحة سياحية على قطعة ارض مساحتها ١٥ الف دونم بجانب البلدية ويقوم بتمويلها صندوق وزارة السياحة والاثار لتخدم منطقة طبقة فحل الاثرية والسياح الوافدين اليها من مختلف المناطق.

وطالب السيد الغزاوي وزارة السياحة والاثار ببذل المزيد من الاهتمام بالمتنزه حيث ان متنزه المشارع هو الوحيد في منطقة الاغوار الذي يتمتع بالصفات الجمالية الموجودة فيه لذا فان ايجاد فندق سياحي في المشارع سيكون اهم المشاريع التي تقوم بها وزارة السياحة والاثار.

لقاءات مع المواطنين

★ المواطنه سحر عبده قالت: نأمل من الوزارة مساعدتنا لتوسيع رقعة المتنزه من اجل توفير خدمات افضل للسكان فالمتنزه يعتبر من افضل مناطق الغور على الاطلاق الى جانب وجود اثار طبقة فحل فهي تستحق من وزارة السياحة والاثار اهتماما اكبر.

★ المواطن قطاش محمد عزبي قال: ان فكرة اقامة مخططات هندسية للمتنزه هي فكرة رائدة لا سيما وانها فكرة في محلها حيث ستعود على سكان البلدة بالنفع والفائدة بالاضافة الى استقطاب اكبر قدر ممكن من السياح هؤلاء السياح الذين افتقدهم المتنزه بسبب الاهمال السائد حاليا بشكل مثير.

★ المواطن يوسف الغزاوي قال: نتوجه بالشكر الجزيل الى وزارة السياحة والاثار على تواصل اهتماماتهم بالمتنزه حيث اننا ننتظر بفارغ الصبر انتهاء عملية الابنية والانشاءات فهي ستعكس منظرا جميلا بلا شك.

★ المواطن محمد نوري القويسم قال: لقد كان متنزه المشارع في الماضي افضل مما هو عليه الان حيث كان يأتي اليه العشرات من الباصات محملة بالزوار اما الان فاننا نجد القلة القليل من السياح نظرا لما هو عليه المتنزه بسبب وجود المواشي تصول وتجول في ارجاء المتنزه بالاضافة الى وجود اطفال يقومون بعادات غير مستحبة مثل التغول او ما شابه. كما نطالب بايجاد شارع سياحي من الدرجة الاولى ليربط المتنزه بالشارع الرئيسي.

٤ مليون دينار للخطة الخمسية في جرش

كتب خلف ابو الكشك

قال السيد محمود الحوامدة رئيس بلدية جرش:ان البلدية وضعت خطة عمل لهذا العام تتضمن العديد من المشروعات منها انشاء مدينة رياضية، وفتح العديد من الشوارع بالاضافة لانشاء جزر وميادين على مداخل المدينة لاضفاء نوع من الجمال على المدينة، وبناء العديد من الجدران الاستنادية لشوارع المدينة مع خلطة اسفلتية لها.

واضاف السيد الحوامدة:ان البلدية تنوي انشاء قاعة عامة للاجتماعات وسوق تجاري، ومكتبة عامة.

وعن المشاريع المستقبلية للبلدية قال:هناك العديد من المشاريع ضمن الخطة الخمسية للمدينة البالغة ٤ ملايين ونصف دينار اهمها انشاء سوق سياحي للصناعات التقليدية وفندق سياحي ومصنع للألبان والتعليب بالتعاون مع المنظمة التعاونية والاهالي بالاضافة الى مدينة صناعية ومجلس خدمات مشترك للواء وكذلك انشاء مصنع للتخلص من النفايات بطريقة الية للاستفادة منها.

وحول الوضع المالي للبلدية يقول السيد الحوامدة: ان البلدية كغيرها من بلديات المملكة تعاني من شح الموارد المالية، وتبلغ ميزانيتها ٦٥٠ الف دينار نفذ منها توسيع المستشفى الحكومي هذا العام ليغطي حاجة اللواء.

إنجاز المخطط الهيكلي لـ"كتم"

كتب اياد الوقفي

قال المهندس فرحان حداد رئيس لجنة بلدية كتم الواقعة الى الجنوب من مدينة اربد ان اللجنة قامت بتنفيذ جزء من المخطط الهيكلي للبلدة.

واضاف ان عدم تنظيم الشوارع ووجود المباني القديمة المهجورة التي تشكل مظهرا، غير حضاري من اهم المشاكل التي تواجه البلدية اما بالنسبة للخدمات المقدمة للمواطنين من حيث شق وتعبيد الطرق والانارة فهي مسؤولية المجلس البلدي السابق الذي قام بوضع تنظيم لشوارع البلدة لذا ستقوم اللجنة ببعض التعديلات على المخطط الهيكلي مع توخي العدالة في تقديم الخدمات.

وتابع السيد حداد قائلا ان وزارة الاشغال العامة مسؤولة عن طريق كتم – الحصن الذي تكثر فيه الحوادث وقد تم بحث هذه المشكلة مع السيد مدير اشغال اربد فوضع هذا الطريق ضمن لولويات المحافظة ومن المتوقع العمل بها قريبا.

وعن المخطط الهيكلي لعام ٨٥ قال المهندس حداد ان اللجنة قامت بوضع خطة عمل للعامين القادمين تتضمن العديد من المشاريع الضرورية مثل بناء دار للبلدية بكلفة ٦٥ الف دينار وعمل خلطة اسفلتية لـ ٥٠٪ من الشوارع المعبدة وفتح ٦٠٪ من الشوارع بالاضافة الى اقامة حديقة للاطفال مع مكتبة مصغرة وتغيير شبكة المياه بطول ٣ كم وبناء سور للمقبرة القديمة ومن الجدير بالذكر ان جزء كبيرا من هذه المشاريع قد نفذ.

وحول الخدمات الصحية المقدمة قال هناك عيادة في البلدة ويقوم الطبيب بزيارة البلدة يومين كل اسبوع وهذا ليس كافيا لان البلدة تفتقر الى مركز صحي ومركز للامومة والطفولة لذا سيرسل رئيس اللجنة كتابا الى وزارة الصحة بشأن ذلك.

وقال المهندس حداد ردا على شكوى الشباب عدم، دعم الحركة الرياضية في بلدة كتم ان البلدة بحاجة الى ناد، رياضي وثقافي واجتماعي. ولكن لم يبد الشباب رغبة لتأسيس النادي والبلدية مستعدة لبنائه ان وجدت الرغبة الصادقة.

واضاف ان البلدية تقوم حاليا بعمل ملعب رياضي لكرة القدم.

واختتم المهندس حداد حديثه بأن البلدية تعاني من عدم تعاون المواطنين معها بتسديد ما يترتب علهم من نفقات التعبيد وغيرها لذا ترجو البلدية التعاون لما فيه تحقيق المصلحة العامة.

تلكس مستعجل الى تجار الكتب

يعاني طلبة الجامعة من مشكلة (عويصة) تواجههم في بداية كل فصل دراسي.. وهي الحصول على الكتب المقرر، ومشكلة اختيارها يلعب الاساتذة اكبر دور فيها، كيف لا، وهم صانعو القرار في هذا الامر. ففي اول محاضرة يثقل المدرس آذان الطلبة بالمراجع التي ينبغي عليهم الرجوع لها وتكون في كثير من الاحيان من تأليف استاذ المادة نفسه.

والغريب أن يلجأ بعض اساتذتنا الى إلزام الطلبة بكتبه في هذا الفصل ويلجأ الى الغائها في الفصل الذي يليه ويغير مقدمة الكتاب وخاتمته ولون غلافه ويقرره على الطلبة لكي يحول دون استفادة الطلبة اللاحقين من اخوانهم السابقين وهذا اسلوب لا يلجأ اليه مدرس محب لمصلحة طلبته!!

فلا ادري هل ضاقت على اساتذتنا اسواق الاردن فلم يجدوا سوقا خصبا إلا سوق الطلبة؟ أم ان كتب هؤلاء لا يمكن ترويجها إلا من خلال الطلبة؟!

إن كان الامر الاول هو السبب. فأقول إن في الاردن الاف المكتبات يستطيع هؤلاء ان يتاجروا بكتبهم من خلالها، اللهم اذا كانت هذه الكتب صالحة ومفيدة للمجتمع المحلي.

وان كان الامر الثاني هو السبب فأقول: ان الطالب مسكين بالطبع فلماذا تقومون باستغلاله باجباركم اياه شراء مجموعة كتبكم (المقدسة)؟ الا تستطيعون الاستغناء عنها ببعض التوسيهات او المصورات الرخيصة الثمن ذات الفائدة الجمة؟

اسئلة كثيرة تثير استغراب الطلبة واستفسارهم عن هذه المشكلة التي تواجههم في بداية كل فصل دراسي.

نوجه هذا النداء الى ذوي العلاقة لعلهم يكونون آباء عاطفين على طلبتهم بدلا من ان يكونوا جزارين يستغلون مواقف ضعف الطالب، ونوجه استفسارا الى المسؤولين لماذا لا يكون الكتاب الجامعي موحدا للمساقات المتشابهة وليكن اختيار هذه المقررات من قبل الدوائر الاكاديمية في الجامعة؟

محمد امين القضاة

رئيس بلدية عبين - عبلين يطالب المواطنين الوفاء بالتزاماتهم المالية

كتب اشرف القضاة

على بعد ٢٠ كم والى الجنوب الغربي من مدينة اربد تقع بلدة عبين وعبلين التي يزيد عدد سكانها على سبعة الاف نسمة وعلى الرغم من ان المجلس البلدي الجديد انجز العديد من احتياجات البلدة الا ان البلدة ما زالت بحاجة لبعض الخدمات.

ولالقاء المزيد من الضوء على هذه الاحتياجات كان لنا اللقاءات التالية مع المواطنين والمسؤولين.

المواطن سعيد مصطفى القضاة قال:

لقد قامت البلدية بتعبيد شارع رئيسي بطول ٣ كم بخلطة اسفلتية ولكنها لم تبدي اهتماما بالشوارع الفرعية التي تحفرت واصبحت مصيدة للسيارات نتيجة تقدمها وتعرضها لعوامل طبيعية كالامطار والسيول لذلك نطالب البلدية بالعمل على اصلاح هذه الشوارع قبل حلول الشتاء.

المواطن محمد احمد المومني فقال:

نتمنى من البلدية توفير المياه بشكل جيد وخاصة في فصل الصيف واشار الى مشكلة وجود النفايات في الشوارع وامام المنازل.

المواطن توفيق المومني (مدير مدرسة عبين عبلين) قال:

هناك مراسلات مع التربية بخصوص اجراء صيانة للمدرسة وخاصة الجناح الجنوبي فهناك الكثير من الابواب والشبابيك غير الصالحة للاستعمال مما يضايق الطلبة في فصل الشتاء واشار الى حاجة المعلمين وخاصة مدرسي اللغة الانجليزية والعلوم.

واضاف ان عدد طلاب المدرسة ٤٠٧ وهم بحاجة الى بناء جديد لاستيعاب هذا العدد الكبير ولذلك هو ضرورة فصل الصفوف الابتدائية في مبنى خاص.

ضيف الله المومني قال:

ان البلدة بحاجة الى قاعة للمحاضرات والاحتفالات ومكتبة عامة واكد على ضرورة تقسيم الشارع الرئيسي الى قسمين حيث ان الشارع مزدحم بالسيارات والمشاة.



رئيس بلدية عبين عبلين يتحدث لمندوب «صحافة اليرموك»

المواطن هيثم المومني قال:

ان وجود المركز الصحي شيء ضروري ومهم ولكن عدم احتوائه على ابسط الخدمات شيء مذموم فحدث ان جاء طفل كان قد دخل اذنه صرصور فلم يجد (بيل) لرؤيته واخراجه واخر جرحت يده فلم يجد خيط صحي لمعالجته.

المواطن عزمي المومني قال:

ان اهم مشكلة تواجه طلاب الجامعة القادمين من عبين هي المواصلات فعلى الرغم من وجود عشرة باصات الا انها لاتقوم بواجبها بشكل مرض فالطالب الذي يغادر البيت السابعة صباحا لايستطيع الوصول الى الجامعة الابعد ان يمشي ٢ كم لكي يركب بواسطة نقل اخرى.

وللاجابة على هذه الاحتياجات كان لنا اللقاء التالي مع السيد مروان المومني رئيس البلدية حيث قال: ان المياه تصل الى البلدة مرة في الاسبوع بمعدل ثلاثة ايام في فصل الصيف واعتبارا من ١٩٨٥/١٠/١ اصبحت المياه تصل البلدة كل ايام الاسبوع اما بالنسبة للنفايات فاشار الى انها تجمع كل يومين مره من جميع المنازل.

وفيما يتعلق بتعبيد الشوارع الفرعية قال ان معظم الشوارع الفرعية بحاجة الى صيانة وسوف تقوم البلدية بعمل خلطة اسفلتية لتعبيدها حال توفر المخصصات اللازمة حيث ان البلدية تعاني الكثير من الديون والقروض المترتبة عليها.

واضاف ان البلدية ستقوم بحجز قطعتي ارض بمساحة ١٢ دونما لاقامة مدرسة اعدادية للبنات عام ١٩٨٦

اما بالنسبة للشارع الرئيسي فقال السيد المومني: انه سوف يتم تقسيمه الى عدة خطوط باللون الابيض لتحديد مسار السيارات والمشاة حيث يتعذر على البلدية عمل جزيرة بالوسط لضيقه.

وعن تطلعات البلدية المستقبليه قال السيد المومني: ان البلدية ستقوم ببناء مبنى لها اضافة الى منطقة حرفية تدر دخلا ثابتا للبلدية وتشجير المقابر وتسويرها وبناء مركز صحي شامل تتوفر فيه كافة الخدمات الضرورية.

وقد اهاب السيد المومني بالمواطنين التجاوب مع البلدية ودفع الالتزامات المستحقة عليهم لكي يتسنى لها تقديم خدمة افضل للمواطن والبلدة.

بلدية حوارة عاجزة عن دفع الرواتب للموظفين
تركيب إشارة ضوئية على الطريق الدولي

كتب عامر التل

قال السيد علي سالم غرايبة رئيس مجلس حوارة.ان البلدية تفتقر الى دعم المواطنين وتعاونهم فالمواطن يطالبنا دائما بالخدمات الملموسة على الرغم من تقصيره في دفع المبالغ بالتقسيط فميزانية البلدية مثقلة بالديون حتى اننا لا نجد رواتب موظفي البلدية في بعض الاحيان.

وأضاف:ان البلدية تعرضت لازمة مياه قبل شهر ولكن بفضل الجهود المتواصلة تمكنا من انهاء الازمة اما الكهرباء فقد كانت بعض الخطوط ضعيفة الا انه تم صيانتها بفضل جهود شركة كهرباء محافظة اربد وقد تم طلب ١٠٠ لمبة زئبقية لتكملة انارة الشوارع.

وعن نظافة البلدة قال السيد غرايبة ان هناك عمالا للنظافة موزعين على احياء البلدة كما يوجد مشرف صحي وقلاب للنفايات.

واوضح السيد غرايبة دعم المجلس للحركة الشبابية والخيرية قائلا يوجد في البلدة ناد رياضي وجمعية خيرية ومشغل خياطة للفتيات وروضة اطفال وايمانا من المجلس بضرورة الحركة الرياضية فقد قام المجلس خلال الخطة التنموية بانشاء ملعب كرة قدم مشترك بين حوارة وبشرى والصريح اما بالنسبة للمدارس فالبلدية قدمت قطعا للأرض على ان تكمل وزارة التربية الاجنحة لهذه المدارس.

وعن الحلول الموضوعة للحد من حوادث مثلث حوارة – الصريح فقد تم رصد (١٥) الف دينار لوضع اشارة ضوئية والتي ستخفف الحوادث وستقوم لجنة من وزارة البلديات بدراسة امكانية وضع هذه الاشارة.

جرش الخالدة

طويت يا جرش العصور بقوة   أشارك خلدت مدى الأيام
مدينة الماضي العريق تكلمت   ببلاغة عن عزة الأقوام
قم واسأل التاريخ عن اثارنا   فيما ورثنا في بلاد الشام
بتراءنا والبعلبك وتدمر: والخالدات من ذرى الأهرام

★ ★ ★ ★ ★

المؤرخون الباحثون من الورى   كم شيدوا من غاية ومرام
هذا التراث علينا حفظ كيانه   ليحدث العلماء للاعلام
فهو الذي يعطي الدروس بليغة   للصاعدين لغاية ومنام
للسائرين بنهضة وتفوق   للذائدين عن الحمى المترامي

★ ★ ★ ★ ★

يا أيها التاريخ إنا أمة   قد زانها نهج من الاسلام
عربية من الشرف الرفيع تحددت   يعلو بها فوق المقام السامي
قرآننا دستور رب واحد   هو قد احيط بهالة الاكرام

★ ★ ★ ★ ★

أنت يا جرش الجمال بخضرة   والماء ينبع من ربى الأحلام
أنت يا جرش العروبة ارتقي   فوق السجوق بمنعة وسلام
أنت يا جرش الخلود تمنعي   في رفعة وكرامة ومقام

عبد المجيد السالم الحياري

المخططات الهيكلية لقرى المزار والطيبة

ترأس السيد محمد علي الامين محافظ اربد لجتماع لجنة تنظيم المدن اللوائية مساء الثلاثاء ١٩٨٥/١٠/١٥ تم خلاله مناقشة ودراسة التعديلات المقترحة على المخططات الهيكلية في قرى قضاء المزار الشمالية وناحية الطيبة المعروضة على اللجنة.

بيت راس وهذه المشكلة

يعاني سكان بيت راس من سوء حالة الشوارع، اذ ان معظمها مليء بالحفر والقنوات التي تعيق سير المواطنين والمركبات، اضافة لانتشار الاتربة والقمامة، ونحن على اعتاب الشتاء، ونطالب المسؤولين العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمة، علما بأن المواطن يدفع الضرائب لازالة الاوساخ وتعبيد الشوارع.

أوقاف الأغوار الشمالية

زار السيد خليل بطاينة مراقب التوجيه الاسلامي في وزارة الأوقاف مديرية اوقاف الأغوار الشمالية، والتقى بالوعاظ والائمة في اللواء خلال اللقاء الفقهي الاسبوعي للمديرية، واستمع لدرس من احد الوعاظ.

سجل مدني الأغوار الشمالية

الشونة الشمالية، صحافة اليرموك-

بلغت انجازات مكتب سجل مدني الاغوار الشمالية خلال شهر ايلول الماضي كما يلي: عدد واقعات الولادة ٢١٢، عدد شهادات الولادة المصروفة ٦٥٠، عدد قرارات المحاكم ٣٢٠، عدد قيود الولادة المصروفة ٥٦، صور القيد الفردي المصروفة ١٣، اعداد البطاقات الشخصية ١٠٧، عدد واقعات حديثي الولادة ١٨، عدد شهادات الولادة المصروفة ١٤، عدد واقعات الزواج المصروفة ٣٩، عدد واقعات الزواج المسجلة ٣٨، عدد واقعات الطلاق المسجلة ٢، عدد دفاتر العائلة المصروفة ٥٠ دفترا، ودفاتر العائلة بدل تالف ١٤ دفترا.

قروض للشونة الشمالية

ذكر السيد نادر الكايد رئيس بلدية الشونة الشمالية ان سلطة وادي الاردن وافقت على استملاك قطعة ارض مساحتها ١٣ دونما لاقامة متنزه عام للبلدية عليها.

وقال ان البلدية حصلت على قرض مقداره ٤٠ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لتمويل هذا المشروع مشيرا الى ان اقامة المتنزه تهدف الى خدمة وتشجيع الحركة السياحية في منطقة الاغوار الشمالية.

نشاطات مكتب تربية عجلون

ذكر السيد احمد مهيدات مساعد مدير مكتب التربية والتعليم في لواء عجلون بأنه قد تم عقد اجتماع خاص لمديري، ومديرات المدارس بالأسماء، كما اقام المكتب ندوة لمعلمي اللغة الانجليزية، والعربية والعلوم للصف الخامس استمرت اربعة ايام.

ومن جانب اخر سيقوم السيد مهيدات بأعمال مدير المكتب بعد اجازة السيد محمد جرادات مدير المكتب وتعينه مستشار ثقافي في يوغوسلافيا، واضاف بأن الاستعدادات للأحتفال باليوبيل الذهبي لعيد جلالة الملك قد تم الاعداد لها بالاتفاق مع الحاكم الأداري وكافة الجهات الرسمية والشعبية كما نظم المكتب حملة تبرعات لنصرة الشعب السوداني حيث تبرع كافة الموظفين في المكتب بيوم عمل.

ملكا عطشى منذ حزيران

كتب رائف الكوفحي

تعاني معظم قرى شمالي اربد من أزمة مياه خانقة، رغم الجهود الحثيثة التي تبذلها الحكومة لايصالها لكل بيت. «ملكا» احدى القرى التي نالت نصيبها من العناء هذه القرية تعتمد في معيشتها على الزراعة والتي تضررت كثيرا لشح المياه. «صحافة اليرموك» تابعت هذه المشكلة من خلال هذه اللقاءات:

السيدة ام خالد قالت: لقد تعودنا على هذه الحالة فالمياه مقطوعة منذ امد ونفدت الخزانات، الامر الذي اضطرنا الى حمل خوابينا الى الينابيع المنتشرة حول القرية، لعدم مقدرتنا على شراء المياه من التنكات.

ويقول السيد عطاالله موسى: لا يوجد مصدر للمياه نشرب منه غير هذه الينابيع الملوثة والتي تغيب عنها الرقابة الصحية، مما يضطرنا احيانا الى شراء للماء باضعاف تكلفته، واضاف بأن اخر مرة وصلت فيها المياه للبلدة كانت في شهر رمضان المبارك. ومع ذلك ندفع شهريا مقطوعية المياه للبلدية.

السيد قاسم ملكاوي رئيس البلدية فقد اكد ان المياه مقطوعة عن البلدة اعتبارا من حزيران الماضي، وقد قامت البلدية بعرض الموضوع على السيد محافظ اربد الذي وعد باجراء اللازم، كما قامت البلدية بمتابعة هذه القضية مع سلطة المياه الذين اكثروا من الوعود دون أي عمل.

دين

كلمة سواء

فلسطين والاخفاق العربي

لماذا تفشل الأساليب العديدة التي عولجت وتعالج بها مشكلة فلسطين. على مستوى القادة والزعماء والشعوب العربية المسلمة؟ ولماذا لم يتم حتى الان إيجاد الحل السليم لشرخ العظيم في قلب الأمة العربية والاسلامية – فلسطين–؟

أسئلة عديدة تجتاح أذهان وعقول وفكر شعوبنا العربية الاسلامية فتعقد المؤتمرات وتنظم الندوات وتنسق وتقر بنود التوصيات والتقريرات حول علاج شاف لقضيتنا العادلة

ولا شك أن الجهود الحثيثة العظيمة التي يتفرد بها كل قائد عربي بالعمل المخلص لفك اسار الحصار العتيد عن فلسطين والشعب الفلسطيني العربي المسلم جهود واسعة واعدة حري بنا أن نفاخر بها ونقدرها ونعمل تحت لوائها مؤيدين موازرين لها.

ولكن ثمة استفهام حول ما هية القاعدة الاساسية التي تتخذ بشأنها – فلسطين– هذه الاعمال؟ ومن اي منظور ينطلق. زعماؤنا العرب المسلمون لحل عادل ومسالم للقضية؟ أمن منظور عربي صرف؟! أم منظور اسلامي؟! أم منظور الاثنين مجتمعتين– منظور عربي إسلامي خالص؟!

هذه الحقيقة التي لا نجانبها بان العمل العربي الاسلامي المشترك هو الاسلوب العلمي المنطقي الديني الثابت الذي يجب ان يعمل به كمنطلق للحل العادل لتكلل بالنجاح الباهر للاسلوب الأمثل والنهج الصحيح.

فوقفة عربية إسلامية واحدة تجاه قضيتنا لننال النصر الساحق الماحق للعرب المسلمين على العدو الصهيوني الغاشم ان شاء الله.

رضوان قازان

الشباب.. الرجولة.. الإسلام

إن استنهاض قوى وطاقات الانسان مجتمعة بشتى ضروبها وانمائها وتربيتها على الطريق السوي شأن المنهج الاسلامي المتفرد الذي يعالج النفس البشرية معالجة تفضي الى استغلال الانسان في عملية إعمار الارض والخلافة فيها فهو استغلال خيّر معطاء.

وإن عملية الاستنهاض والانماء اذا توجهت الى جانب واحد وحسب –اكان هذا الجانب هو الروحي او الجسمي – لا تعتبر والحالة هذه عملية انماء متكاملة وتغدو مثل هذه الفكرة غريبة على المنهج الاسلامي.

نحن نعاني حقا وصدقا تخمة ثقافية بالسيل المنهمر الذي يغزونا جبنة وذهابا من الافكار المتعددة في فترات الدراسة الجامعية وهذا مثال على عملية الانماء وحيدة الجانب ويجب عقب هذا أن نتساءل اين الجوانب الاخرى التي يجب ان نعنى بها.

وميزة هذه الفترة من العمر – الميزة التي تطبع طلبة الجامعة بطابعها – هي الشباب الفتي وهو سن العطاء الثر إن احسن الاستفادة منه وفجرت طاقاته في المسارب الخيرة البناءة.

فليس من العدل أن تتجه نوايا الاستفادة الى جانب وحيد مبتور الصلة ببقية الجوانب فما الذي نريد ان نصل اليه؟

نريد ان تتجه النوايا الصادقة الخيرة الى جانب الرجولة فنستنهضه لاننا نخشى انه نلم كثيرا في عصرنا.ليست الرجولة فورة عصبية، وليست نزعة الى الشر كذلك انها خلق نفسي، ونمط عقلي، وتربية روحية، وبناء للجسد. إنها تبدأ باحترام الانسان لذاته ولن يكون هذا الاحترام للذات حقيقة واقعة دون الانتهاء الى هوية فكرية اصيلة.

ثم تمر بالشجاعة النفسية تلك الكلمة التي تورث العزة والاستعلاء، وتنتهي بثقة الانسان بنفسه وبمنهجه، وبربه، ولا تنسى الرجولة ان تطالب صاحبها – أبدا– ان ينمي ساعديه وجسمه بالقدر الذي يربي فيه روحه وعقله خاصة في هذا الزمان الذي يزدري فيه الناس الضعفاء لن تكون رياضيا وحسب لا نظن انها رجولة!!

الم نر [illegible] ايات الله التي ساقها على لسان ابنة شعيب في وصف موسى عليه السلام بقولها «قالت احداهما يا ابت استأجره إن خير من استأجرت القوي الامين» بماذا سبقها الله قبل ذلك؟ سبقها سبحانه بوصف تلك القوة الاخلاقية الرجولة المستعلنة فقال «ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال ما خطبكما، قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير، فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال رب اني لما انزلت الي من خير فقير» إذن فالحل في الرجولة الكاملة.

وهذا ما أفصح عنه المنهج القرآني والسنة النبوية الشريفة متمثلا في إستعاذة الرسول عليه السلام من مظاهر الضعف مجتمعة« اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال» وفي قوله عليه السلام يوم ان فتحت مكة« رحم الله امرءا أراهم منا قوته».

ويتمثل في مقولة الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه« علمّوا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل»

وفي الجيل الذي وصفه ابو حمزة الشاري فقال«انهم شباب، شباب مكتملون في شبابهم، غضيضة عن الشر أعينهم، كليلة عن الباطل، أرجلهم انضاء عبادة واطلاح سفر

وفي الجيل الذي وصفه معاوية رضي الله عنه بقوله« هم فرسان بالنهار ورهبان بالليل»

فريد السوالمة

قبس من نور

قال تعالى:

يا أيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين* واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون فضلا من الله ونعمة والله عليم حكيم* وإن طائفتان من المؤمنين إقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله فإن فاءت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله يحب المقسطين*

وعد الله حق!!

أيها الانسان المتباهي بهذا العمر، اعلم أن عمرك قطرة من بحر في الحياة الدنيا، فلا بد ان تعود الى المنشأ الذي نشأت منه ستعود الى باطن الارض، وترقد داخلها، الى ان ياتي يوم يرث الله الارض ومن عليها، فلا مجال للهرب، فما لك الان تعد شيئا فشيئا للاخرة.

فأنت بين امرين: إما ان تعمل خيرا وتفوز باخرتك او تعمل شرا وتفوز بدنياك، وتكون من الخاسرين.

إن الله سبحانه وتعالى وضعك في هذه الدنيا لتعمل ما هو مناسب لك ومن ثم تنتقل الى حياة ابدية دائمة فإما ان تكون شقاءا وعذابا اليما، او نعيما مقيما.

فاخزن من الاعمال الصالحة لاخرتك فوعد الله حق لن يخلف وعده فجعل الزوال لكل المخلوقات الحية، لذلك فما من عاقل ومدرك الا ويبحث عن طريق تنجيه من العذاب للفوز بالنعيم

فلا تصاحب الدنيا، ولا تركض وراء الاغراء، فهذه الدنيا تغرق فيها اذا وافقتها وتنجو اذا خالفتها وكن من الناس الذين يعتبرون بغيرهم والمثل العربي يقول: «من أساء خلقه عذب نفسه»

محمد عبد الحميد بني ياسين

أقوال

□ اللغة هي وسيلة التفكير كما هي وسيلة التعبير، [illegible] يوصل الفكر العلمي لامة من الامم الا بلغة هذه الامة [illegible] هذا فان [illegible] وبعضها مر عليها قرن، ولكن [illegible] لعلم ان يتقدم.□

[illegible]

□ ان العالم الذي يحارب [illegible] يتعرضون اليوم لنوع من الاضطهاد [illegible] تسانده بعض القوى الطاغية.□

[illegible]

□ ان رعاة المسلمين [illegible] اعينهم من الدمع حزنا [illegible] الازام وتضاربت الاهواء [illegible] المطامع في السلطة [illegible] تجنوبهم ولكن جميعا [illegible]□

[illegible]

□ لقد كان [illegible] بزوغ فجره [illegible] الكاذبين [illegible] وشعاراتهم [illegible]□

[illegible]

□ كل الحكم [illegible] كل النظام الاقتصادي [illegible] الثروة [illegible] لمقاييس الحكم والاقتصاد.□

[illegible]

□ انا مسيحي [illegible]□

[illegible]

الاسلام والمرأة

هنالك شبهة قوية لصقت بهذا الدين وهي بعيدة عن روحه وتعاليمه بعدها عن الواقع التاريخي، اذ ان الكثيرات يخشين لو عاد الاسلام الى الحكم ان يردهن رقائق.

ونعرف أن المرأة الفاضلة ليس لها ان تخشى من الاسلام وحكمه شيئا اذ منحها الاسلام من الحرية الواسعة الكريمة ما لم يمنح لاي انسان فاضل شريف.

لقد كانت النساء في عهد الرسول عليه السلام يذهبن الى المسجد للصلاة ويذهبن الى السوق للتجارة ويخرجن في الغزوات لتشجيع الرجال واخيرا انه لا خوف من الاسلام على امرأة فاضلة تزاول نشاطها الانساني في حدود الشرف والكرامة.

بسام الجرايدة

قصيدة "أخي" لسيد قطب

وعدنا قراءنا بنشر قصيدة «أخي» لسيد قطب التي نظمها في سجنه ونشر بعض من عارضوها في العدد السابق وها نحن نلبي الوعد آملين مساهماتكم معنا

قصيدة « أخي » نظمها الشاعر الاديب الشهيد سيد قطب في سجنه وخرجت من وراء القضبان ووصلت الى الاردن ونشرت في جريدة الكفاح الاسلامي في العدد ٢٩ عام ١٩٥٧ وقام بعض شعراء الحركة الاسلامية بمعارضتها.

أما مناسبتها فكان يسمح للشيخ الشهيد سيد في سجنه بالتجوال خارج الزنزانة وفي احدى جولاته المتعزلة لمح يدا تحييه بحرارة من خلال قضبان أحد الشبابيك ولم يتمكن من رؤية صاحبها فتأثر لذلك كثيرا وفاضت معاني الاخوة ومشاعر الاسلام في قلبه فجاءت قصيدته «أخي» الفذة قطعة من فؤاد المؤمن وتعبيرا عن قوة ايمانه وثقته بدعوته وربه وهي قطعة من لهيب الثورة على الجاهلية وأصنامها وطواغيتها نسوقها لتكون وقودا حيا للشباب المسلم المتحضر.

أخي

أخي أنت حر وراء السدود
أخي أنت حر بتلك القيود
أخي ستبيد جيوش الظلام
ويشرق في الكون فجر جديد
أخي قد أصابك سهم ذليل
وغدرا رماك ذراع كليل
أخي هل تراك سئمت الكفاح
وألقيت عن كاهليك السلاح
فمن للضحايا يواسي الجراح
ويرفع رايتها من جديد
أخي إنني ما سئمت الكفاح
ولا انا القيت عني السلاح
وان طوقتني جيوش الظلام
فاني على ثقة ... بالصباح
فلسنا بطير مهيض الجناح
ولن نستذل ولن نستباح
واني لاسمع صوت الدماء
قويا ينادي الكفاح الكفاح
سأثأر لكن لرب ودين
وامضي على سنتي في يقين
فإما الى النصر فوق الانام
وإما الى الله في الخالدين

عارضها الاستاذ يوسف العظم الذي نشر معارضته بعنوان « لأخي من وراء القضبان» في جريدة الكفاح الاسلامي سنة ١٩٥٧ ومطلعها

أخي من ربى الأردن الصابر
ومن حرم المقدس الطاهر
اتيك شوقا وبشرى غد
كريم من الخالق القادر

ومنها

أخي كلما مر في خاطري
خيالك او هاجت الذكريات
سمعت الحديد وجر القيود
ولسع السياط وسحق الرفات
فأرجو الاله لكم رحمة
وأطلب لعنته للطغاة

ومن الشعراء الذين قاموا بمعارضتها الاستاذ وليد الأعظمي ونشر معارضته بعنوان« صدى الكفاح» ومطلعها

أخي يا مقيما وراء السدود
تلوح بوجهك سيما السجود
فمهما اعد العدى من قيود
فلن نستكين لحكم العبيد

وعارضها الاستاذ يونس مصطفى ونشر معارضته بتوقيع« ذو النون» ومطلعها

أخي سوف تبكي عليك العيون
وتسأل عنك دموع المنين
فإن جف دمعي سيبكي الغمام
ويرفع قبرك بالياسمين
فإن مزقنا سني الحياة
فإنا مع النصر في موعد

المحرر

أدب

إرهاصات...

زيتونة فلسطين

في مثل هذه الأيام، وقبل خمس سنوات تماما. فقدت الحركة الثقافية الفلسطينية بشكل خاص، والعربية بشكل عام، علما من أعلامها، هو الشاعر المرحوم عبد الكريم الكرمي، زيتونة فلسطين ودالية المنفى.

خمس سنوات مرت على رحيل الشاعر الذي خاطبه، شاعر فلسطين الكبير، محمود درويش، بقوله: «يا أبا سلمى، اعطني يدك، لأرى البيدر الذي كنت ألعب فيه قبل ثلاثين سنة».

سنوات خمس مضت على فراق عاشق الأرض، – الكرمي – الذي قال عندما منح جائزة «اللوتس» من اتحاد كتاب اسيا وافريقيا عام ١٩٧٨، «لو كنت حكما لمنحتها لفلسطين».

عبد الكريم الكرمي هو باختصار، كلمة شعبنا للحياة والزمن، حامل الهم العربي الفلسطيني، والذي عبر بقصائده عن تطلعات شعبه وأمانيه في العيش بكرامة على تراب وطنه، الى أن أحزننا بموته في المنفى، وفي جيبه مفتاح بيته في حيفا، الذي تركه عام ١٩٤٨، على أمل العودة الى وطنه.

ومن المواقف المشرفة التي تسجل للكرمي، تصديه للأديب اللبناني المعروف « ميخائيل نعيمة » حين ألقى محاضرة في القدس، بعد عودته من المهجر، وكانت لا ترى اجواء الصراع المحتدم مع العدو، وكانت تدور حول الطبيعة التي تأكل بعضها، وقال: « اذا كنت ذئبا يأكل الحمل، فإني أفضل أن أكون حملا يأكله الذئب» فوقف له الكرمي وقال: أرجو يا استاذ أن تلقي هذه المحاضرة خارج القدس، وعليك أن تعلم بأننا نخوض صراعا داميا من أجل وطننا، ونحن لا نريد أن نكون حملانا

فيا أبا سلمى، أعطنا يدك لنلعب في بيدر عطائك، ونعيد ترتيب خارطة الاشياء، وأعطنا مفتاح بيتك، فالمسيرة لا بد أن تسير.

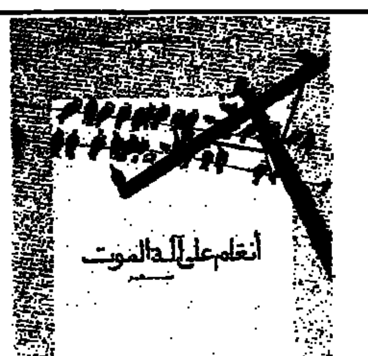
نادر طهبوب

أمسية شعرية

بدعوة من نادي الحوار والفكر في اليرموك يحيي الطالبان محمد عيسى الحوراني واديب سلطان الطعاني امسية شعرية في الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين ٢١/١٠/٨٥ في قاعة الفينيو بمركز النشاط في عمادة شؤون الطلبة.

صدر حديثا

عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع صدر حديثا ديوان شعري للشاعر الاردني محمد الحوراني تحت عنوان «انغام على آلة الموت» يقع الديوان في (٧٠) صفحة من القطع الصغير... يحتوي على (١٩) قصيدة منها القصائد العمودية وقصيدة التفعيلة. وقد قدم للديوان الدكتور يونس شنوان الاستاذ المساعد في دائرة اللغة العربية.



أغنية للنورس المهاجر

شعر: محمد عيسى الحوراني

ورحلت للحلم المجنح بالمدى
ترسو على جفنيك آثار السنين
وركام تاريخ حزين
وهناك
فوق جبينك المسفوح
ترق جمرة
لن لامستها قوى الرياح تفتقت
عن سنديانه
هذي الثلوج تراكمت خلف السياج
وبصدرك النيران
ما زالت توججها الدروب
وأنت تجنح للغروب
لأنت تخترق السراب بأمل
عن ناظريك
هذي تباشير السفر
قد انهكتها قوى الرياح
وحلقت في مقلتيك،
كل الصحاري حلقت..
وأنت تجنح للسفر
واصفر موسمك الكئيب
وليس ثمة من مطر
أدنو من الوطن الخلوب
ولم يعد – أبدا – وطن
فأنا غريب مثله..
لا ظل لي في الأرض
يرسم خطوتي
وجناحي المكسور وراء الزمن
خلف الدياجي
والاماني قد غدت
تنأى باحلام لدي
وتعود حقلا من إبر
وقنابلا في ساعدي
يذرى الرماد بمقلتي
والزمهرير يطيح بي
يا أيها الليل المجنح بالاساطير البعيدة
إني رأيتك حاملا قلبي

على أفق الدموع
وفي التجاعيد التي ألبستها
ثوب المتاهه
إن الرحيل لفي دمي
جبت البلاد جميعها
فوجدتها ملكا لديك
ووجدت فيك قصيدة مسطورة
في موسمي
منها دمي
ولها دمي
قد عانقت جفن الربيع، ولم
يدع منها الخريف سوى الجراح...

قد أسفرت عنها الرياح..
فتعرت الاغصان عن وجع الجناح
ياليل: قل:
من أي عاصفة أتيت؟
وأنت يا وجع القصيدة
من أي لجر
جئت تزخر بالمحاذير العتيدة
إن الرحيل لفي دمي
وجناحي المكسور أبقاني هنا..
هذي الوحول هي الطعام
واحتسي نار الدموع
بظل هذا الموسم

تشيخوف

في السابع عشر من شهر كانون ثاني من علم ١٨٦٠ وفي مدينة «طاغانروغ» على شواطىء البحر الاسود. ولد انطون بافلوفتش، أحد ابرز الشعراء الروس.

وقد عمل هذا الشاعر منذ صغره ليساعد أهله في معيشتهم، وكان يتصف بالضعف الجسدي، والانطوائية، والتأمل العميق.

وعندما أنتقل والد تشيخوف الى موسكو علم ١٨٧٤، بقي انطون في «طاغانروغ» فتمكن من تكريس نفسه للدراسة أكثر من ذي قبل، وكان في تلك الفترة يكتب بعض المقالات والاقاصيص بتوقيع «تشيخونة» وكانت في نظره مقالات واقاصيص سيئة لدرجة انه قال عنها «لقد كتب تشيخونة الكثير مما لايرضى به تشيخوف»!

وقد درس تشيخوف في جامعة موسكو، وتخرج منها علم ١٨٨٤، وبعد تخرجه منها بثلاث سنوات اصدر اولى قصصه في مجلدين.

وكانت هذه القصص تتميز باسلوب ساخر كأسلوب غوغول، ولم تكن تحوي اي عنصر فلسفي او اخلاقي.

وفي علم ١٨٩٩ طبع «قصة كئيبة»، وفي العلم نفسه قدمت مسرحيتاه، «الدراما، ليفانوف»، والكوميديا «النورس»، واصبح اسمه مقترنا مع الاسماء اللامعة في الادب الروسي المعاصر امثال تولستوي، بوشكين، غوغول، وتورغنيف.

وقبل ان يبلغ الثلاثين من عمره، فاز بجائزة «بوشكين»، ونصب عضوا في (جمعية اصدقاء الادب الروسي)، وقد تميز أسلوب (انطوشا تشيخونتي) كما كان تشيخوف يسمي نفسه بالسهولة وعدم التعقيد، مع الحفاظ على متانة العبارة وجزالتها، ولم يتبع مدرسة أدبية لانه كان – بأسلوبه المتميز – مدرسة ادبية متجددة في الادب الروسي المعاصر.

ومن أعماله «الكابوس»، «السهب»، «العم مافيا»، و «الشفق».

ولكن الزمن والمرض لم يهادن «تشيخوف»، هذا الشاعر الفذ، وكانت نهاية عطائه في الثاني من تموز ١٩٠٤

قصة قصيرة

وراء العمود.

البناية متواضعة ليست عليها حقيقة العلو والكبرياء، تتربع على مفترق طرق معدومة الحركة اول ما طالعتني تلك اللافتة المكتوب عليها البلدية في خدمة الشعب. طار فرحي... واكتحلت عيني بالسرور، ما اجملها من عبارة وما احلاها على النفس الانسانية اقتربت منها قليلا فزادت الحروف وضوحا اه... تذكرت الموضوع الذي قدمت من اجله... ولكن هل اصل الى حقي... ام كرامتي قبل دخولي؟! هل استعين ببعض الاصحاب لمواراة وجهي خلفهم؟ لا لن اتوارى وراء احد.. لن اقبل بالمساومة دخلت الباب فكان العمود يأخذ مكانه وسط المكتب مما جعلني انظر من يمينه ومن شماله الى الجلوس ثلاثة رجال يأخذون مجالسهم وراء مكاتبهم لبسوا لباسا واحدا العمامة والعقال والسبحة في ايديهم فحسبتهم احدى العصابات قد تلبست باللباس العربي مواراة للحقيقة.

– يا سيدي الرئيس هل تسمح لي بالحديث؟

– تفضل بالحديث ولكن بسرعة واختصار شديدين.

– حسنا... ولكن لا استطيع الكلام من وراء هذا العمود...

– العمود لا يعيق الكلام...

(وقال الاخرون)

– نعم... لا يعيق الكلام... تكلم ما تستطيع.

كان العمود جاثما في ارض المكتب ويرتفع عاليا حتى يضرب بسقف المكتب كان حاجزا لا استطيع تعديه... فسواده يغمر بصري بظلام لا استطيع وصفه وضخامته تجعلني عن ازاحته عاجزا... ولكن كيف القيه، في الخارج على مرأى منهم جميعا...؟ وهم الذين جمعوه من اطراف القرية ونصبوه... كيف لي ان اقضي على ما يبنون بلحظات بسيطة؟ لولاه لما وصلوا الى مناصبهم، ولما لبسوا العمامات، والقوا العالم من ورائهم... ان كلامي غير مسموع، مهما ناديت ورفعت صوتي، لا بد من ان يبعثره هذا العمود، وبالتالي لا يسمح لكلمة واحدة بالوصول الى مسامعهم.

– ايها الرئيس ارجوك ساعدني...

– وبماذا اساعدك... هذه امكانياتنا...

– انه العمود الذي يحجز بيني وبينكم... ولا يسمح لي حتى النظر في وجوهكم. لخذت الالتفاتات مجراها، هذا الى ذاك وذاك الى هذا... وقفت وراء العمود الاسود، والحيرة ترتسم على وجهي، ليس في ملاذ غير هذا المكان عجبا لهم... احبات الخرز تتراقص بأيديهم ويهمسون بحروف لا افهم مدلولها وبين الحين والحين يمد بعضهم شفته السفلى، كأنه يسخر من وجودي... هل اغادر المكتب وارضيهم؟ لم ابقى واقفا لعلي اتغلب عليهم وعلى هذا العمود؟ حاولت التزاور عنه من جديد، ولكنه لا يسمح لي حتى بالنظر، من حوله... عدت بمحاولة دفعه من جديد ولكنه تثبت اكثر فأكثر... استنجدت بالحضور فعادت رموش اعينهم للتلاعب مرة اخرى كان ذلك الوحي يطرق ذاكرتي ويأمرني بأن اكسر هذا العمود ولكن كيف؟ وماذا ستكون نهايتي؟ كلهم يتحسسون تحركاتي، كلهم يرقبون مني،حلا غير هذا الحل... ولكن اين اجده؟

لو كان بالمال لاشتريته، ولو كان يحتاج الى مهرة وخبراء لاستأجرتهم لو كان اليوم بألف دينار... شعرت بضعف لم اشعره من قبل، احسست بأن كل اعضائي تهاوت امام هذا العمود، فسمعي لم يعد يطيق ضربات حبات الخرز المصفوفة بايديهم وعيني اصبح يغشاها غشاء لا اعرف مكنونة، ولا ادرك خيوطه من اي الاصواف نسجت، من خيوط جسدي؟ ام من خيوط هؤلاء الجلوس لم نسجتها بنفسي؟ اما لساني فلا احس بوجوده فالبياض من سماته الظاهرة والجفاف اخذ يسيطر عليه واسناني تلوثت صفرة من اثر الدخان يا الهي ما بالهم ينظرون الى نظرات الحقد والطعن؟ ما بالهم يبخلون بكلمة اللين والمحبة؟ سبحان الله كلهم على عقيدة واحدة، كلهم يلبسون زيا واحدا، كلهم يصلون... ينامون... يسبحون... عفوا لا أدري ماذا يقولون تمتمات تخرج وترافقها بعض ضربات الخرز وتقلبات الوجوه تنطوي كأنهم في المحشر، اما قلوبهم فلا تخرج من طور الصناديق المقفلة شكلها مألوف لدي واما باطنها فالجهل به اقوى واقوى من العلم بحقيقته ما زلت انتظر كلمة تسوقني الى مرسى الامان، وسيجاراتهم تشتعل وشنباتهم تتراقص... كأنها مزاريب علقت في مهب الريح... ونفذ الصبر عن حدوده ولم يبق للروح الانسانية وجود في عالمي.

– يا من خلف هذا العمود... يا من تسودون هذه القرية... اجيبوني يرحمكم الله (ويلف السيد الرئيس رأسه).

– ما بالك يا اخي؟ ها نحن موجودون تكلم... تكلم بما تريد ضمن حدودك... والا تركت هذا المجلس اليك...

– لا لا تغادروا مجلسكم، وسأتكلم... ولكن هل تسمعوني؟

– (لا احد هناك)

يطرق الصمت ثانية واعود الى الصراخ من جديد لا شيء يمنعني من الحديث سوى هذا العمود يكبلني ويطوق لساني فلا يسمح لي بالنطق .أكثر من كلمة او كلمتين ليتني امتلك الفأس ليتني امتلك المنشار الكهربائي... لا شيء يخلصني سوى هاتين الاداتين لا... لا... ولكن سيبقى ماثلا امامي... مهما كسرته وفتت اجزاءه، سيبقى حاجزا منيعا امامي عدت لأصرخ ثانية، ولكن لا صوت هناك هناك صدى الجدران وعيون الجلوس تتراقص من حولي كلهم ينتظرون لحظة انفجاري، ويتمنون زوال صوتي من خلف العمود... عدت الى العمود لعلي استطيع تحريكه او تفتيشه ولخيرا تبين انه من الحديد المسلح حشد القوم جهدهم فيه وجهدي مهما كان سيبقى ضائعا امام هذا العمود الاسود.

حسين منصور العمري

أعطنا يدك لنلعب في بيدر عطائك

في الذكرى السنوية الخامسة لوفاة عبد الكريم الكرمي، أبو سلمى، أحد أبرز أعلام الحركة الثقافية العربية، نقدم للاخوة القراء لمحة سريعة عن حياة وأدب هذا الشاعر الفذ.

ولد الكرمي في مدينة طولكرم علم ١٩٠٩، ودرس في طولكرم... دمشق... السلط... دمشق... حتى حاز على شهادة الباكالوريا السورية. فعمل في القدس وساهم في الاذاعة، حيث كان يعمل الشاعر ابراهيم طوقان، وفي تلك الفترة، التحق بمعهد القدس ونال المحاماة، ثم استقال من الاذاعة وانتقل الى حيفا وظل يمارس المحاماة حتى النكبة.

وفي علم ١٩٣٦ تزوج من رقية ابنة توفيق حقي، رئيس بلدية عكا آنذاك، والتي توفيت في علم ١٩٧٨، ورافقت شاعرنا ٤٢ سنة، كانت رفيقة شعر وحياة ونضال، وانجبت له ابنه الوحيد وهو الان الدكتور سعيد الكرمي الذي يعمل طبيبا مختصا بجراحة الكلى في مستشفى ماريلاند في الولايات المتحدة الامريكية.

ونزح أبو سلمى من حيفا الى عكا، فدمشق في ٢٨ نيسان ١٩٤٨، وترك وراءه رواية شعرية عن ثورة القسام وثورة علم ١٩٣٦، ومعها مقدمة بقلم عبد القادر المازني، ومات دالية المنفى ومعه مفتاح بيته في حيفا منتظرا العودة.

ومن مؤلفاته الشعرية: «ديوان المشرد، اغنيات بلادي، اغاني الاطفال، من فلسطين ريشتي»، أما مؤلفاته النثرية فهي: «كفاح عرب فلسطين، لاحمد شاكر الكرمي، الشيخ سعيد الكرمي».

وقد نال الكرمي جائزة «اللوتس» من كتاب آسيا وافريقيا علم ١٩٧٨، وهو رابع أديب فلسطيني ينال هذه الجائزة بعد غسان كنفاني، محمود درويش، وكمال ناصر.

وذات مرة، زار سيمون دوبوفوار، وسارتر، فلسطين بصحبة عبد الكريم الكرمي وزوجة لطفي الخولي، وسأل سارتر طفلا في «خان يونس» من أين أنت؟ فأجابه: من قرية «المغار» المحتلة منذ علم ١٩٤٨، وسأل سارتر الطفل مرة اخرى، هل زرت قريتك؟ فأجاب: لا، ولكني استطيع أن أصفها لك، وأخذ الطفل المغاري يصف قريته، وشوارعها، والطريق المؤدية اليها، فدهش سارتر من هذا الطفل الذي وصف قريته دون ان يطالعها.

ولكن الطفل قال لسارتر: لقد وصف والداي قريتي لي، بغبارها وانتظارها ونضالها...

وعندما عاد سارتر الى بلاده لم يتحدث عن الطفل المغاري، فقال الكرمي عن سارتر وفكره «بئس الفكر الذي يعرف الحق فيقف ضده».

هذا هو بيت القصيد...

المحرر الأدبي

رياضة

صحافة اليرموك

خطوة لا بد منها

الخطوة الجريئة التي اتخذها اتحاد كرة القدم الأردني بارتكاز المنتخب الوطني على العنصر الشبابي تستحق الثناء رغم غياب العديد من النجوم الاساسيين وعلى رأسهم امبراطور خط الوسط (راتب الداود). فهذه الخطوة كان الاجدر اتخاذها منذ سنوات لنصل بمنتخبنا الى مستوى الطموح، منتخبا اردنيا قادرا على رفع راية الوطن عاليا في كافة البطولات القومية والرسمية، فالتركيز على شباب يتدفق حيوية قادر على استيعاب فنون الكرة الحديثة، من شأنه أن يضع حدا للنكسة المؤلمة السابقة التي تعرض لها منتخبنا السابق.

وجميل حقا ان تطعم الخبرة السابقة بحيوية الشباب، فاعادة ضم لاعبين ذوي شأن كسعدية وخالد عوض وباسم تيم من شأنه وضع نقاط ارتكاز للفريق تتمتع بالخبرة الدولية الكافية لقيادة المباريات وقادرة على ايقاد حماس العناصر الشبابية.

ولكي تكمل هذه الخطوة ونكون قادرين على المشاركة في البطولات المختلفة بمنتخب قادم للفوز لا للمشاركة، علينا تجاوز بعض الاخطاء السابقة، فالاعداد المتواصل الكافي ضرورة لا بد منها، مع تفريغ اللاعبين من انديتهم مع اقتراب موعد البطولات كي نشارك بلاعب سليم لا مصاب، وجدير بنا ونحن نعد منتخبنا لسنوات للامام ان نركز اهتمام هؤلاء الشباب على الخطط الهجومية بدلا من الدفاعية غير المجدية بعد التقدم الهائل على فنون الكرة الحديثة، وأملنا ان يكون المنتخب الجديد بعناصره الشابة قادرا على اثبات وجود الكرة الأردنية على الساحتين العربية والدولية والله ولي التوفيق.

محمد الحتاملة

رياض طلافحة نجم النادي العربي:

حكام الكرة يتحاملون على الفرق الصغيرة

حراس المرمى اكثر اعضاء فريق كرة القدم تعرضا للنقد، ان كان الفريق خرج الجمهور قائلا يجب ان يكون الحراس في المنتخب، واذا خسر قال يجب اخراجه من الفريق فقد تبدو مهمة الحارس سهلة في صد كرة ما، ولكن هذا الحارس يفعل ما بوسعه دون جدوى لتسفر عن هدف. «صحافة اليرموك» التقت رياض طلفاح حارس النادي العربي فقال:

ان على الحارس ان يتمتع ببرودة اعصاب دون اعضاء الفريق مهما كانت الظروف وعليه البعد عن الانفعال، وهذا ما قد يفسر للجمهور بأنه غرور بالنفس، ويجب عليه الحذر من كل لاعب في الفريق الاخر مهما كان مستواه.

وحول بداية مشواره الكروي قال: لم ابدأ كغيري من اللاعبين حيث الشوارع والحارات بل بدأت في مدارس قطر الشقيقة، اذ لعبت كرة القدم وكرة السلة معا في نادي السد القطري، ولا ازال امارس كرة السلة مع نادي الحسين، واضاف: أن حبي للنادي العربي جعلني ارفض كل العروض للعب مع اندية اخرى، وسأبقى مع العربي في جميع الظروف.

وعن مستوى الحراس في الأردن بالنسبة للمستوى العربي قال: بما انه لا يوجد مستوى ثابت للكرة الأردنية فلا يوجد مستوى ثابت لحراس المرمى رغم وجود عدد من الحراس الاكفاء وعلى رأسهم حارس منتخبنا «باسم تيم» رغم تراجع مستواه بعض الشيء هذا العام وتقديري للحراس الأردنيين انهم في مستوى الوسط بالنسبة للدول العربية.

وحول دور الحارس في توجيه اللاعبين داخل الملعب يقول طلفاح: ان الحارس الاخرس داخل الملعب ليس حارسا بل عليه ان يوجه فريقه باستمرار لوضوح الثغرات له داخل الملعب ولرؤيته مكامن الخطر في الفريق الاخر.

وبالنسبة لوضع فريق النادي العربي هذا العام قال ان الفريق في حالة جيدة قادر بها على العطاء بما يرضي الجمهور، فجميع اللاعبين متكاتفين متعاونين مع المدرب وهدفهم المحافظة على مركز الفريق.

وحول دور الادارة في تجسيد الاخوة بين اللاعبين يقول طلافحة: على الادارة ان تهيء للفريق اسباب الراحة النفسية بتقديمها متطلبات اللاعبين واحضار المدرب الكفؤ لهم وعدم تفضيل هذا اللاعب أو ذاك حتى يشعر الجميع انهم سواء.

وعن المدربين اصحاب الفضل عليه، وايهما يفضل محليا ام اجنبيا قال: لكل من دربني فضل علي واخص منهم وليد ابو الليل، محمود ابو عابد، وجامر نوبران. والمحلي افضل بكثير من المدرب الاجنبي لقدرته على تفهم اللاعبين واحساسه بنفس احاسيسهم وشعورهم.

وحول امكانية لعبه مع المنتخب الوطني قال: يستحيل في ظل الوضع الحالي ان العب مع المنتخب، فقد طلبوني مرتين ورفضوني، ولا اعرف ما هو السبب رغم انهم لم يختيروني وهناك «واسطات» في اختيار لاعبي المنتخب، بالاضافة لوجود مدرب غير كفؤ يتحمل مع الادارة اسباب النتائج السيئة للمنتخب، وهذه هي الاسباب التي تمنعني من اللعب مع المنتخب، والمنتخب هو اقصى امل لكل لاعب لشعوره بأنه يقدم خدمة واجبة عليه لوطنه.

وعن نظرة الحكام للفرق الصاعدة حديثا قال: ان تحيز حكامنا للفرق الكبرى وتحاملهم على الفرق الصغيرة، لأمر في نفس يعقوب جعل التحكيم في الأردن دون الوسط واذا ما تخلصوا من هذه العقدة فلا شك انهم في الطليعة.



رياض طلفاح

وبالنسبة لدوري هذا العام مع انتهاء مرحلة الذهاب يقول رياض طلفاح: دوري هذا العام يختلف عن الاعوام السابقة، فصراع البقاء هو الطابع وليس الظفر بالدوري

المحرر

نادي سال.. خطوة أولى

كتب خلدون عباينة

استطاع فريق نادي سال لكرة القدم ان يشق طريقه الى تصفيات المرحلة الأخيرة من دوري الدرجة الرابعة رغم مرور عام واحد على انشائه نتيجة للتعاون الوثيق بين الادارة واللاعبين الذين تفانوا في خدمة النادي، جاء ذلك على لسان السيد سليمان عباينة رئيس النادي الذي اكد ان للفريق يواصل إستعداداته للمرحلة القادمة بنفس الروح التي خاض بها التصفيات الأولية.

وعن نشأةالنادي قال السيد العبابنة: ان النادي انشيء عام ٨٤ باسم نادي سال الرياضي الثقافي الاجتماعي وصنف من قبل الاتحاد بفرق الدرجة الرابعة، التي تصدر مجموعته بها نتيجة وجود مدرب كفوء قادر على العطاء والتفاهم مع اللاعبين، واضاف بأن الفريق يواصل تدريباته يوميا، واقامة المباريات الودية استعدادا للمرحلة القادمة.

وحول المشكلات التي واجهت مسيرة النادي قال: ان المشكلة المادية وعدم توفر الملاعب وكذلك عدم توفر بناء خاص للنادي، هي اهم ما يواجه النادي فلا تعاون من قبل المواطنين ولا تسديد للاشتراكات من قبل الاعضاء والمنتسبين للنادي، ونفى رئيس النادي ما قيل من وجود تحيز في اختيار اللاعبين.

وعن مدى تعاون البلدية مع النادي يقول السيد العبابنة: ان هذا التعاون موجود ولكنه لا يلبي طموحات النادي لبساطة هذا التعاون.

ويقول عدد من لاعبي الفريق انهم عازمون على السير قدما في مشوار التصفيات للمرحلة القادمة، وقال اللاعب محمد أبو غازي: ليس هناك ما يمنعنا من المضي قدما فالادارة تهيء لنا جميع اسباب النجاح وجميع اللاعبين متفانين لأجل مصلحة فريقهم.



سليمان عباينة

جدول البطولات الرسمية لتربية اربد

اربد، صحافة اليرموك – اصدرت مديرية النشاط الرياضي في تربية اربد، جدول البطولات الرسمية المتوي اقامتها هذا العام، على ان يمثل في كل بطولة المدرسة الفائزة من كل مكتب تربية تابع للمحافظة، وفق المواعيد والاماكن التالية:

- □ سباق الضاحية للبنين، الشونة الشمالية، ٢/١٧
- □ سباق الضاحية للبنات، الشونة الشمالية، ٢/١٩
- □ العاب قوى للبنين، المفرق، ٣-٣/٤
- □ العاب قوى للبنات، المفرق، ٣/٦
- □ كرة طائرة للبنين، شاملة كفريوبا، ٣/٨
  والمباراة النهائية في ٣/١٦ بنفس المكان
- □ كرة طائرة للبنات، كلية مجتمع بنات اربد، ٣/١١
  والمباراة النهائية في ٣/١٧ بنفس المكان
- □ كرة سلة للبنين، كلية مجتمع حوارة، ٣/١٣
  والمباراة النهائية في ٣/٢٤ بنفس المكان
- □ كرة سلة للبنات، جرش، ٣/١٥
  والمباراة النهائية في ٣/٢٥ بنفس المكان
- □ كرة يد للبنين، حوارة، ٤/٦
  والمباراة النهائية في ٤/١٤ في جامعة اليرموك
- □ كرة يد للبنات، عجلون، ٤/٧
  والمباراة النهائية في ٤/١٥ بنفس المكان
- □ كرة القدم:

١. بيت راس + جرش، الملعب البلدي اربد، ٤/٥
٢. اربد + ايدون، الملعب البلدي اربد، ٤/٨
٣. عجلون + المفرق، جرش، ٤/١٣
٤. الفائز من ١ + الرمثا، الملعب البلدي اربد، ٤/٢٠
٥. الفائز من ٢ + الفائز من ٣، الملعب البلدي اربد، ٤/٢٤
٦. المباراة النهائية، الملعب البلدي اربد، ٤/٢٨

علما أن جميع البطولات تقام في العاشرة صباحا، ما عدا مباراة كرة القدم النهائية فتقام في الثالثة مساء.

نادي حكما... والشعور بالظلم

كتب عصام حتاملة

نادي حكما احد الاندية التي تعرضت للظلم، فبعد كفاح علم بكامله استطاع النادي الذي تم انشاؤه عام (٨٢) الصعود من الدرجة الخامسة الى الرابعة، ولكن الاتحاد الأردني لكرة القدم اصدر قرارا بترفيع جميع اندية الدرجة الخامسة الى الرابعة وعومل نادي حكما كباقي الاندية الاخرى مما اثر على الفريق سلبيا فساءت عروضه هذا العام نتيجة لوجود العديد من المشكلات الاخرى التي تابعتها «صحافة اليرموك» بهذه اللقاءات:

المهندس سليمان الطويل قال:

كانت انطلاقة النادي جيدة ومبشرة بالخير ولكن عدم التزام اللاعبين بالتدريب اثر على لياقتهم ونتائجهم فجاءت سلبية واضاف: ان البلدة تفتقر لملعب قانوني لتقصير البلدية بالوفاء بوعودها ولا يزال اهتمام ادارة النادي منصبا على كرة القدم ويخلو من النشاطات الثقافية والاجتماعية باستثناء نواة مكتبة فقدت معظم كتبها.

اما اللاعب احمد الرفاعي يقول:

ان قلة المباريات الودية وقلة الاستعداد كان له تأثير سيء على نفسية اللاعبين، بالاضافة الى قلة الدعم المادي الموجه للنادي، وعدم توفر الملاعب حالت دون ادائنا لواجبنا، وطالب بايجاد اللجان الرياضية التي تسهل عملية اتصال اللاعبين بالادارة.

ويقول السيد هيثم ممدوح مدرب الفريق:

ان عدم وجود الملاعب القانونية، وعدم التعاون بين البلدية والمواطنين مع النادي، وعدم مرافقة الادارة للفريق في مبارياته، وعدم وجود المبنى المستقل للنادي نتيجة ضعف الدعم المادي وكذلك شعور قسم من اللاعبين بالغرور والتعالي ومحاولتهم الانتقال الى نوادي اخرى كل ذلك قاد للنتائج غير المقبولة هذا العام.

اما السيد جبري البطاينة رئيس النادي فيقول:

لقد تأسس النادي عام (٨٢) وتمكن الفريق من الصعود في العام الماضي من الدرجة الخامسة الى الرابعة ولكن الاتحاد رفع جميع الاندية وعاملنا كباقي الاندية، واضاف: ان النادي يعاني مشكلات عديدة اهمها عدم توفر المبنى المستقل والملاعب وعدم تعاون البلدية والمواطنين مع النادي مما ادى الى اقتصار النادي على فريق لكرة القدم بالاضافة لنواة مكتبة.

وحول الخطة المستقبلية للنادي قال السيد البطاينة:

ان من اولى اهتماماتنا هي ايجاد المبنى المستقل حيث يوجد بحث حال مع البلدية لايجاد قطعة ارض ملائمة لاقامة المبنى والملعب وكذلك الاتجاه نحو النشاطات الرياضية الاخرى والنشاطات الثقافية والاجتماعية.



فريق كرة القدم

منوعات

صحافة اليرموك

سينمائيات

شابلن السينمائي المبدع

نتابع في هذه الحلقة الحديث عن فنان السينما الصامتة شارلي شابلن.

في السينما الصامتة كانت مجموعة لقطات قريبة او نصف قريبة تدمج في الفيلم لتكون مهمتها دفع المتفرج الى التعايش الوجداني مع الفعل المعروض وذلك بمتابعتها الحدث بنفسه وتحليله له من خلال التفاصيل المعروضة امامه.

وقد لعب التفصيل دورا كبيرا فيما قدم تفسير الأحداث وفق التفاصيل للمتفرج متعة متميزة، لانه كان يشعر كما لو انه مشارك في السيرورة الابداعية، يشارك في الخلق. فيشعر بالمتعة والارتياح لحصول ما كان يتوقعه. وهكذا يكون تلقي الفعل فعالا.

كما في فيلم «الباريسيه» لشابلن – وفيه عمل شابلن كمخرج وسيناريست فقط – يتشاجر شاب مع والده. يجلس الوالد على المقعد ويدخن الغليون. إنه لا يتحرك. يحكي الشاب شيئا ما بغضب. وفجأة ينقلب وجهه. ونحن نرى لقطة كبيرة. الدخان يخرج من الغليون الملقى على الأرض. اللقطة التالية يد الوالد بلا حياة. لقد مات. هذا ما يحزره المتفرج استنادا على هاتين اللقطتين التفصيليتين.

إن كل هذه التفاصيل السينمائية، لأجزاء الحدث، التي تتطلب من المتفرج تفسيرها، تتطلب الفعالية الابداعية. بالنسبة لاستقبال الفيلم هي التي شكلت اهم ما في السينما الصامتة من روعة.

وقد استخدم شابلن الايحاء لايصال الفكرة الى المتفرج. ففي فيلمه الشهير «الرأي العام» قام بانجاز مشهد وداع المرأة للقطار في المحطة بأن صور انعكاس نور العربات المتتابعة على وجهها وعلى الرصيف، فحصل على التأثير الفني المنشود بالايحاء بوجود القطار.

وكان شابلن يرفض كوميديا الحركة الهزلية البحتة ويستخدم كوميديا المواقف لاضحاك الجمهور، فهو يرى ان كوميديا الحركة تجعل الضحكة تظل عند السطح فقط. أما الضحكة العميقة فتخلقها كوميديا المواقف. وهنا تظهر براعة شابلن في ابتكار المواقف والتفاصيل ومعالجتها الفنية للتعبير عن العلاقات الاجتماعية والانسانية. ولان تحليل شابلن لهذه العلاقات كان تحليلا عميقا وصائبا فقد جعل من افلامه وثيقة من اصدق الوثائق عن عصره وبعضا من حياته الشخصية. فشابلن يعطينا صورا حية عن معاناة الوافدين الجدد الى ارض الأحلام (أمريكا) من خلال شخصية شارلو الصعلوك الرجل الصغير المسحوق الذي يفشل في كل عمل يقوم به نتيجة للظروف التي تحيط به في كل منها، وهي الظروف نفسها التي كانت تواجه المهاجرين الجدد الى امريكا.

بلال ميرزا

المطاريد مسلسل جديد لعزيزية

□ تجري حاليا البروفات الأولية لمسلسل بدوي جديد من تأليف محمد العبادي واخراج محمد عزيزية، المسلسل يحمل عنوان «المطاريد» وهو مسلسل يضم نخبة من الممثلين الأردنيين منهم محمد العبادي، نبيل الصوالحة جميل عواد، ماهر خماش، حابس حسين بالاضافة الى فنانين من العراق

موال

إن جا ع بالك يوم تغدر يا زمن
إرجع وراجع حسبتك يا ابو المحن
يمكن ألاقي يوم خبزة مغمسة
يمكن ألاقي يوم ما يملي البطن

حسين الشربيني يتحدث لـ"صحافة اليرموك"

واقع المسرح انعكاس للواقع العربي

الوزير العاشق... ثورة على المسرح التقليدي

أجرى الحوار: هاني البدري
بسام ابو النصر

حسين الشربيني احمد من مواليد القاهرة، حاصل على ليسانس اداب قسم اجتماع وعلم نفس، حصلت على بكالوريوس من قسم المسرح فرع تمثيل، لم يكن في نيتي يوما الاحتراف لكن الظروف هي التي حكمت ان اتحول من حسين المعلم والمدرس الى حسين الشربيني الفنان، فبعد تخرجي عينت في هيئة سكة الحديد، مما اصابني باحباط ففضلت الابتعاد عن التدريس لأمارس هوايتي «التمثيل» حيث بدأت اعمل على مسارح التلفزيون عام ٦١/٦٠ ونجحت في ذلك ومن ثم احترفت التمثيل بعد دوري في مسرحية (شقة للايجار) مثلا مع فتحي رضوان ونبيل الالفي وبدأت منذ ذلك الوقت تسند الي الادوار البطولية التي كانت في معظمها ادوار الشرير، ونجحت في هذا النمط من الادوار حيث اضفت لمسات كوميدية خفيفة الظل لشخصية الشرير وذلك لان دراستي (علم النفس) اثرت في واتجحتني في تقمص ادوار الشرير.

وهل انت راض عن حسين الشربيني... اليوم؟

راض الى حد ما خلال مشواري الفني الماضي على مدار ربع قرن تقريبا، ولكني ما زلت اتطلع الى تحسين ادواري وانتظر الى تغير او تحويل في نمط الشخصيات التي اتقمصها فانا الآن اتمنى ان اتقمص دور الابله بدل الشرير التي اصبحت قالبا يلصق بي.

المسرح العربي... والمسرح المصري

وعن حال المسرح العربي والمصري بخاصة قال الشربيني: المسرح العربي عموما والمصري خصوصا يعكس لنا حال العالم العربي السياسي، فالوطن العربي متدهور سياسيا ولان المسرح العربي كأي ظاهرة اجتماعية فان هذا الواقع المتدهور قد انعكس عليه واثر فيه والنتيجة نراها امامنا جاثمة...



حسين الشربيني يتحدث لمندوب «صحافة اليرموك»

ولكن هناك بوادر امل للعودة الى المسرح العربي الجاد الذي يناقش القضايا والهموم العربية.. وبرأيي ان الفن هو السبيل الى السياسة السليمة فالفنان سياسي فعندما يتضافر فنانون عرب في تظاهرة فنية فالنتيجة ستكون خطوة على طريق الوحدة العربية الكبيرة.

ويضيف حسين: وقضية المسرح العربي الحقيقية هي قضية الفرقة بين اجزاء الوطن العربي الكبير... قضايا الأرض وفلسطين وشعب المخيمات... كل تلك قضايا كبرى وتمثل منبعا خصبا للعمل الفني العربي وخصوصا ونحن نملك رصيدا كبيرا من المثقفين والواعين لدورهم في هذه الحقبة، ولو توجهنا نحو ذلك فسنصل بأعمالنا الجادة والملتزمة الى العالمية والى امريكا واوروبا لنعرض قضايانا على العالم الغربي... ونحن نسعى ونحلم بمسرح عربي ذو شهرة عالمية لنشكل قوة عظيمة ثالثة في هذا الكون فنحن اغنياء بفننا ولمكاناتنا وتاريخنا العربي المجيد.

اذن اين الأزمة؟

الأزمة هي بالاستعمار المستتر الذي يحاول بث امراض اجتماعية بين صفوفنا وللعوامل الاقتصادية باع طويل في قضية ازمة المسرح او السينما او الفن العربي بعامة ونلحظ الهبوط المتزايد في مستوى السينما العربية والمصرية بسبب انها اصبحت سينما تجارة ثم ان الرقابة (البوليس) التي تطارد العمل الفني وتؤدي الى هبوطه عنصر مهم لهبوط العمل الفني والمستوى الفني العام... فلا بد من المطالبة بحرية التعبير عن طريق الفن الملتزم والمعبر عن قضايا الناس وهموم الجمهور.

وماذا عن مشاركتك في مسرحية (الوزير العاشق)؟

سيس تحيزا اعتبر (الوزير العاشق) من الاعمال العربية القليلة جدا التي تحمل (كلمة...) وهذه الكلمة حادة وتحمل مضامين راقية وتقفز عن مستوى المضامين المسرحية الهابطة التي تعصف بالحركة المسرحية العربية، كما انني اعتبر (الوزير العاشق) كما هي بعض المحاولات الشابة الجديدة هي بدايات ثورة على الاشكال التقليدية من المسرح..

قصتي مع أم كلثوم

كنت قد قررت ان اصبح فنانا كبيرا جدا جدا ولي جماهير ومعجبين ومعجبات وصاحب فن متميز واصيل وفلوس كثيرة. فقلت في نفسي كيف السبيل لهذه الغاية فقادني عقلي الخارق الى مصر. فمصر ام العرب... في مصر من اليسير ان ينجح اي فنان حتى ولو كان لا يفهم في الموسيقى الا الضرب على الطبل. وجمعت مبلغا صغيرا استلفته من هنا وهناك وحزمت امتعتي وهيأت نفسي واشتريت تذكرة على اول طائرة مسافرة الى مصر وفعلا سافرت وانا اشعر بالسعادة والامل بالمستقبل الذي ينتظرني في ارض الكنانة.

عندما وصلنا مطار القاهرة قال احد الموظفين في المطار موجها حديثه لي: ماذا انت فاعل في مصر يا هذا؟ فقلت له: انا فنان وجئت وراء الفن ابحث عن فرصة!!

فقال ان كنت فنانا فأين آلتك الموسيقية التي يعرفك الناس منها؟!! فقلت: انها فكرة حلوة. ويجب ان اذهب واشتري عود وحملته وبدأت رحلتي المصرية ابتداء من القاهرة فالاسكندرية فالفيوم فالاسماعيلية وعودة الى القاهرة... وذات صباح كنت اتمشى على النيل احمل عودي على كتفي واذ بي اشاهد من بعيد ام كلثوم تتمشى، فركضت اليها، وعندما وصلتها قلت: هل انت يا سيدتي كوكب الشرق ام كلثوم. فقالت: نعم... نعم... يا بني انا ام كلثوم وكادت المفاجأة ان تلجم لساني لولا اني استجمعت قواي وبلعت ريقي عدة مرات لأقول لها انا سعيد جدا جدا ان اقابلك هنا وقلت أعرفك بنفسي انا فنان من بلد عربي ومعجب بك ياسيدتي فهل تتكرمين وتسمعي لحن من الحاني... كأنها اضاءت مني وقالت بعدين... بعدين يا... ما اسمك انت من فضلك فقلت نضال خادمك المطيع نضال يا سيدتي فقالت طيب يا نضال ربنا ينجحك ويوفقك فقلت لها ما رأيك لو نجلس نتكلم عن الفن والفنانون في الوطن العربي والى اين وصلت الحركة الفنية في الوطن وعن فنانة العرب الاولى وكوكبهم ام كلثوم فقالت بعدين... بعدين فأنا قد تأخرت عن موعد فطوري الان ولا بد ان أذهب. فعرفت على الفور انها تريد ان تتخلص مني بطريقة مهذبة فشكرتها على هذه الفرصة السعيدة ووعدتني بحديث اخر باليوم التالي وما زلت انتظر كل صباح في نفس المكان لمقابلتها.

لقد قابلت ام كلثوم وسوف اسجل الحوار الذي دار بيني وبينها في كتاب سوف اصدره قريبا بعنوان قصتي مع ام كلثوم فأنا لست اقل من الذين يكتبون عن لقاءاتهم واحاديثهم مع سياسيين ومفكرين وفنانين فأنا فعلا قابلت أم كلثوم وتحدثت معها وكلمتها حتى كلمتني... ومن لايصدق فليسأل ام كلثوم نفسها!!! او يسأل الشهود الذين كانوا موجودين معها اثناء لقائي بها وهم:

١) أوسطة حسنين السواق!!
٢) فريد الاطرش (وبالتحديد كان يسير خلفنا يسترق السمع عندما وعدتني ان ألحن لها الاغنية الجديدة)
٣) عبد الحليم حافظ (الذي كان يتخفى بذقن ونظارات سود خوفا ان نراه).

نضال محمود احمد

مسلسل بدوي جديد

بدأ منذ أيام تصوير المشاهد الخارجية من المسلسل البدوي الجديد «الوافي» وهو من قصة وسيناريو وحوار محمود الزيودي. والمسلسل يشترك فيه مجموعة من الفنانين منهم عادل عفانة، وزهير النوباني، وحسن ابراهيم، وداود جلاجل، ومحمد عواد، ومارجو اصلان.

ويتحدث القلم

نحو مسرح جامعي متطور

بعد مرور ٩ سنوات على تأسيس جامعة اليرموك نتساءل الان: ماذا قدم المسرح الجامعي لجمهور اربد؟ هل مسرحنا «اليرموكي» ما زال بخير؟ ماهي تطلعاته واين هي العقبات؟

اسئلة كثيرة مطروحة بعضها تتهم وتعاتب واخرى تريد الحقيقة ليس الا.

ان المتابع لمراحل نشوء المسرح في الجامعة يرى الولادة العسيرة والمتأخرة لمسرح اليرموك كما انه في حقبة ماضيه كان المسرح الجامعي في حالة شبه ركود وجمود.

من جانب اخر لانريد ان نقلل من جهود مسرحنا الجامعي والقائمين عليه والذي انتج في فترة سابقة اعمالا استحقت المشاهدة بل ان بعضها رشح للعرض في مهرجان جرش ومازلنا نتذكر للان «محاكمة الرجل الذي لم يحارب» و«شاطيء الزيتون» وغيرها من الاعمال التي نالت اعجابا جماهيريا.

بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان القطاع المسرحي في الجامعة يضم كادرا مميزا يضم المخرج والمتخصص والموهوب ولا نريد ان نلقي بمسؤولية تطور المسرح عليهم فهؤلاء يحتاجون الدعم اللازم بكل انواعه لأنه عند توفره بكفاية فأننا على يقين تام – وبجهودهم المخلصة – سائرون على الطريق الصحيح نحو مسرح جامعي متطور.

ايمن المبيضين

كلام في الحسد:

□ اجتمع ثلاثة من الاعراب فتكلموا عن الحسد فقال احدهم لصاحبه: ما بلغ من حسدك؟ فقال: ما اشتهيت أن أفعل باحد خيرا قط فقال له الثاني انك رجل صالح، أما أنا ما اشتهيت ان يفعل احد باحد خيرا قط. فقال الثالث: ما في الأرض افضل لكما، أما أنا ما اشتهيت ان يفعل بي احد خيرا قط.

أسرة

صحافة اليرموك

قضية الأسبوع

تشغيل القاصرين

كتب سليمان تهتموني

ابناؤنا هم اغلى ما نملك واعظم ثروة بين ايدينا علينا ان نوفر لهم الراحة النفسية والجسدية وان نعمل على تحقيق مستقبل زاهر لهم وان نسلحهم بالعلم والمعرفة.

الا ان البعض منهم يلجأ الى ترك المدرسة في سن مبكرة لأسباب متعددة فمنهم من يعمل في مؤسسات صناعية ومنهم من يحترف الانحراف بعيدا عن الرقابة.

وللاطلاع على اوضاعهم كان لصحافة اليرموك هذه اللقاءات:

ارباب العمل

* محمود سعيد قاسم (حداد سيارات) يقول ان الصبية العاملين عندي اعتبرهم متدربين وتختلف فترة التدريب من شخص لاخر حيث يعتمد ذلك على انتباهه وانضباطه في العمل، واضاف انه يوجد في الكراج ثلاثة صبية احدهم في المدرسة والاخرين تركوها منذ فترة، اما الراتب فهو يعتمد على جهده ويتراوح ما بين ٨–١٥ دينارا في الاسبوع. وعن اشراف مكتب العمل يقول السيد محمود ان هؤلاء الصبية تحت اشرافه واسماؤهم مدونة في سجلاته ونحن لا نقبل اي منهم الا بعد الحصول على اذن من المكتب المذكور.

* السيد موسى عبندة (كهربائي سيارات) قال:

في وقت الاجازة المدرسية يكثر اقبال الصبية على العمل ولكن هناك من يتسرب من المدرسة ويعمل في الكراجات، والموجودين عندي في الوقت الحاضر ثلاثة صبية وهم يعملون هنا بعلم ذويهم اذ لا نقبل اي منهم دون ان يحضر ولي امره.

وحول اتقان هؤلاء الصبية للعمل قال انهم لا يقومون بالعمل على اكمل وجه لانهم متدربون اما بالنسبة لمعاملتنا لهم فاننا نعاملهم كاولاد لنا، ويأخذ كل منهم راتب اسبوعي يتراوح ما بين دينار الى اربع دنانير، وعن فترة العمل اليومي قال انها تبدأ من الثامنة والنصف صباحا حتى السادسة مساء مع وجود فترة راحة لمدة ساعة.

★ الطفل ماهر سلامة يقول:

تركت المدرسة من الصف الاول الاعدادي دون ضغط من الاهل بل على العكس من ذلك تركتها لانني لا احب الدراسة، وقال انني اعمل كهربائي سيارات متدرب وقد مضى على سنتان في هذا العمل واشعر بارتياح اما بالنسبة للراتب فانني اتقاضى ستة دنانير في الاسبوع جزء منه مصروف لي والاخر اعطيه للاهل، وعن تسجيله في مكتب العمل قال انني مسجل لدى المكتب ولا اعلم اذا كان هناك اشراف منه علي.

* حسام محمد قال:

تركت المدرسة من الصف الرابع الابتدائي، ومنذ ذلك الوقت اعمل لحام اوكسجين والسبب في تركي المدرسة يعود الى ان اخي الذي كان يساعد ابي ترك العمل والتحق بالجيش وانا اتيت لاستلم العمل مكانه ومساعدة والدي في عمله مع العلم بأنني كنت من الممتازين في المدرسة واهلي هم الذين طلبوا مني ترك المدرسة، واصبحت الان اتقن المهنة.

* محمد صوانة قال:

تركت المدرسة من الصف الثاني الاعدادي لانه لا رغبة لي في الدراسة ورغبتي للمهن الصناعية واستفدت كثيرا من المهنة التي اعمل بها، وراتبي ديناران في الاسبوع، واسمي مسجل في مكتب العمل ولكني لا اشعر باشراف المكتب علي، بالنسبة لمعاملة صاحب المحل فهي جيدة وهو متفاهم معنا.

* أما السيد محمد الشلبي أمين سر نقابة المهن الصناعية فقال:

هناك اشراف من قبل دائرة العمل على وضع الصبية ولا يسمح بتشغيل اي منهم الا باذن من مكتب العمل، وكل شخص عمره اقل من ستة عشر عاما يرسل الى الطبيب لمعرفة ان كان لائقا حتى يسمح له بالعمل.

واضاف اننا نقوم بتوزيع نشرات على اصحاب المهن نعلمهم فيها انه من الضروري ايجاد دفتر للعمال ونذكرهم بالعقوبة التي يفرضها مكتب العمل في حالة تشغيل اي شخص من هذه الفئة دون اذن رسمي.

* اما مدير مكتب عمل اربد فيقول:

ان الافراد الذين تتراوح اعمارهم بين ١٣–١٨ سنة يسمح لهم بالعمل بعد الحصول على تقرير من الطبيب بحالتهم الصحية، على ان لا تتجاوز ساعات العمل ست ساعات في اليوم الواحد.

الكلب والخيال

عبر كلب فوق قنطرة وفي فمه قطعة لحم فرأى خياله في الماء فحسبه كلبا آخر في فمه قطعة لحم اكبر من التي معه فترك قطعته وانقض على الكلب الاخر ليأخذ القطعة الكبيرة منه فخسر القطعتين معا: خسر التي في فمه لانها ذهبت في الماء ضياعا وخسر التي رآها في الماء لأنها لم تكن الا خيالا.

هل استطعت عزيزي الطفل ان تصل الى حكمة في هذه القصة القصيرة في حجمها والكبيرة في مضمونها: «ان القناعة بما في يدك خير من التطلع الى ما في يد غيرك».



مؤنس صالح قواسمة

أسباب تساقط الشعر عند المرأة

أكثر ما يفزع المرأة ويثير قلقها وجود شعرات عالقة بمشطها تراها كل يوم وقد تزداد شيئا فشيئا على مر الايام ويمكن تفسير هذه الظاهرة بكل بساطة بأن الشعر قد غدا ضعيفا محتاجا الى توفير مقومات الحياة له.

يحدث تساقط الشعر من جميع الجهات فلا يقتصر على منطقة دون اخرى وان كان يبدو واضحا اعلى الصدغين فليس معنى هذا ان الصلع قد بدأ يدب اليك سائرا على نفس القاعدة عند الرجال لأن تساقط الشعر عند المرأة يختلف تماما عن تساقطه عند الرجال مما يجعل لكل منهما قاعدة خاصة في التشخيص والعلاج.

فلماذا يتساقط الشعر؟!

تلقى التبعية في بعض الاحيان على بعض الاسباب الموضعية كصباغة الشعر فسقوط الشعر يعني من الناحية الطبية ان هناك ثمة نقصا عضويا او صدمة عصبية اذا لم يكن هناك سببه ناجم عن الحروق او المركبات الكيماوية فاذا استثنينا ذلك تبين لنا ان معظم الاصابات تعود الى احد الاسباب التالية:

* الامراض الالتهابية: اوضح مثل على ذلك مرض التيفوئيد ومختلف انواع الرشوحات (الكريب) وقد تمر أشهر دون ان يظهر اثر ذلك على الشعر ثم يبدأ بالتساقط دون ان يخطر على بال صاحبته وجود علاقة بين مرضها السابق وبين تساقط شعرها.

* التسمم الغذائي: يحدث التساقط ايضا اثر تناول المرأة طعاما على درجة كبيرة من السمية او تناولها دواء بمقدار كبير.

* الجراحات الخطيرة او الحوادث والصدمات العصبية: فهذه الاسباب لا تؤدي الى ظهور الشيب الواضح في الشعر فحسب بل الى تساقطه تساقطا لا يلبث ان يتوقف بعد اشهر وربما عاد الى النمو بشكل مفاجيء ويكثر تساقط الشعر لدى النساء العصريات بسبب تعرضهن المستمر لحالات عصبية مختلفة بالاضافة الى استعمال عقولهن والتفكير المتواصل.

* الأمومة: قد تؤدي الى نتائج غير مقبولة للشعر فالشعر في فترة الحمل يكون في حالة ممتازة غير انه لا يلبث بعد الوضع بعدة اسابيع ان يتساقط بصورة مستمرة وهذه الظاهرة تزول اذا اتبعت المرأة نظاما غذائيا جيدا وطبقت بعض العلاجات الخارجية بمساعدة الطبيب.

المرجع: جمالك سيدتي

د. صبري القباني

عزيزي القارىء...

الوفاء، الاخلاص، الصدق مثل عالية واخلاق سامية ترتقي بالمجتمع وترفعه الى درجات الكمال وتجعل منه مجتمعا نقيا متميزا. هذه الفضائل يعتز بها الانسان ويحاول بكل ما أوتي من وسائل ان يوهم نفسه واولاده والناس انها متأصلة فيه والويل لك ان ازحت تلك الاقنعة المختلفة عن وجهه وكشفت له الحقيقة انك لن تسلم من سخطه وسيل الشتائم الموجه اليك.

كلنا يعلم ان حياتنا جميلة، جميلة بقيمنا ومثلنا وفضائلنا فعجبا لهذا الانسان الذي يحاول تشويه هذا الجمال بالنفاق والكذب والخداع في سبيل الوصول الى اهدافه المنشودة والتي غالبا ما تكون ملتوية وزائفة كالطريق الذي سلكه لتحقيقها.

لقد اصبحت هذه الالاعيب مقدسة في حياتنا وواقعنا فان بعد الانسان عنها سخر منه البعض وقالوا انه مثالي زيادة عن اللزوم لقد اصبحت المثالية والطيبة في عصرنا الحاضر اتهامات شنيعة غريبة في دنيا زائلة.

كلمة اوجهها الى مربي الاجيال من اباء وامهات، معلمين ومعلمات ازرعوا هذه القيم الاخلاقية الاصيلة في نفوس ابنائنا وبناتنا. علموهم كم هذه الفضائل سامية ونافعة ان نحن طبقناها والتزمنا بها علنا ننجح في خلق امة واعية مستنيرة.

بسمة الشهابي

التأتأة عند الأطفال أسبابها... وعلاجها

كتبت غدير افرام

بسمة الشهابي

كثيرة هي المشاكل التي تصادف أطفالنا الاحباء، يلمسها الكبار ويحاولون تجاهلها وعدم الاكتراث بعواقبها اعتقادا أنها أعراض تافهة سرعان ما تزول. من بين تلك المشكلات عدم التكيف، القلق، الخجل التبول اللا ارادي، السرحان داخل الصف والتأتأة.

ونظرا لأهمية التأتأة وانتشارها بين الاطفال بشكل خاص قمنا بلقاء الاستاذ عبد الحافظ عامر مدرس علم نفس في دائرة العلوم الانسانية للتعرف على مزيد من التفاصيل فقال: التأتأة نوع من الاضطراب الكلامي الشائع بين الصغار والكبار يأتي على شكل تلعثم او انحباس في الكلام لثوان معينة. فهناك عوامل عدة تتفاعل مع بعضها تؤدي الى هذه النتيجة كالحالات الانفعالية الا ان هذا لا يمنع من وجود ممهدات رئيسة للتأتأة كالدلال والمعاملة الزائدة عن الحد والصراعات العائلية والمناقشات الحادة بين الزوجين بالاضافة الى اجبار الطفل على اتباع النظام الصارم الذي يؤدي الى سلوك عدواني يدفعه الى الارتباك والتلعثم في الكلام احيانا كاجبار الطفل على استعمال يده اليمنى ان كان اعسر.

وتابع الاستاذ عامر قائلا: قد يلجأ الطفل احيانا الى التأتأة متعمدا لاستدرار الحنان والعطف من والديه وقد يدفعه خوفه من الكلام الذي يقوله الى التأتأة نتيجة انعدام ثقته بنفسه.

اما بالنسبة للعلاج فهناك نوعان منه نوع نفسي يعتمد على بحث اسباب الصراع والمشاكل العائلية ومحاولة حلها لنستطيع بناء شخصية قوية للطفل وتعيد اتزانه الانفعالي. وهناك العلاج الكلامي الذي يتم تدريب الطفل من خلاله على التخلص من هذا السلوك بالتدريج.

وينصح الاستاذ عامر الاسرة بمعاملة الأطفال معاملة طبيعية ومعتدلة تخلو من القسوة والاجبار والعطف الزائد فالاسرة هي الاساس في تربية الاطفال اذ ان التفاعل المتبادل بين الأطفال وابائهم من جهة وبينهم وافراد الاسرة الاخرين من جهة اخرى يمنحهم الثقة بالنفس والتغلب على معظم المشاكل التي يواجهونها في حياتهم.



السيد عبد الحافظ عامر

ردّ على مقال "المرأة العاملة"

هناك نساء كثيرات سبقن الرجال في مختلف الأعمال مما أدى الى نفور الرجال من مواجهة المرأة العاملة وجها لوجه وكما نعلم ان المرأة دخلت مجالات عدة ليس لمجرد اعتراف مزيفة او للمشاركة الفعلية للرجل بل لوجود دوافع اقوى من ذلك الا وهو اين وجودها من هذا العالم؟!

هل يتحدد بين البيت والاطفال والزوج فقط؟! أم ماذا...؟!

لقد كسرت جميع القيود وقد سميتها بالقيود لانه سجن لا مفر منه فالسيدة العاملة في نظر الرجل شيء مكمل لا اكثر.

لا أريد ان انكر ان المرأة خلقت للاطفال فهي نبع الحنان ولاطفالها القدرة على تمييزها عن جميع النساء سواء خادمات او غيرهن بسبب الشعور اللا ارادي الذين يحسون به فأين التغير السلبي بين الأم وطفلها...

سيدي...

دعك من انتقادك واقبل بما ارغمته عليك الحياة والطبيعة حتى لا يفوتك زمن التقدم.

مها ابو كشك

جمعية للعناية بشؤون العازبين

من الامور الهامة التي يتمنى كل منا وجودها في هذا البلد، جمعية للعناية بشؤون العازبين، أو بمعنى آخر المقدمين على دخول عش الزوجية (شباب وشابات).

وتكمن أهمية وجود مثل هذه الجمعية في أمور عديدة منها، أن هؤلاء – شبابا وشابات – يشكلون نسبة مرتفعة من ابناء المجتمع الأردني، فمثل هؤلاء ينبغي ان لاتغض الطرف عنهم وعن المشكلات التي يعانونها خلال هذه الفترة من حياتهم، لاسيما وان هذه الفترة والتي تسمى «فترة المراهقة» يكون الشاب أو الشابة في حالة لا تمكنهم من التفكير في مستقبلهم القريب.

فالدعوة الى ايجاد جمعية أردنية تعتني مباشرة بشؤون العازبين دعوة جادة ينبغي أن تشق طريقها الى الوجود؛ كيف لا ونسبة العازفين عن الزواج اخذت ترتفع في الآونة الأخيرة بسبب عدم تمكن هؤلاء من شق طريق حياتهم نحو الأفضل، إما لارتفاع تكاليف الزواج أو لعجز هؤلاء عن التفكير في الطريق القويم الذي ينبغي ان يسيروا فيه

ان وجود مثل هذه الجمعية اصبح ضرورة ملحة للخروج بهؤلاء الشباب من بوتقة (التقهقر) والعزوبية الى رياحين الزواج التي تعبق برائحتها الزكية وتلعب دورها السحري في تغيير حياتهم والسير بها نحو الأفضل.

انا ومجموعة من الشباب من الداعين الى ايجاد مثل هذه الجمعية، فما هو رأيكم ايها العازبين؟؟

محمد امين قضاة

الطبخة اهم من الزوج

الزوجة: مسكين زوجي ذهب ليشتري بطاطا فاصابته رصاصة طائشة فأودت بحياته.

الجارة: مسكين زوجك وماذا فعلت؟!

الزوجة: طبخت الفاصوليا.



خبز التمر

المقادير

* ٢ كوب طحين
* ملعقة كبيرة بيكنج باودر
* كوب ماء حار
* كوب جوز مفروم
* بيضة
* ثلاثة ارباع كوب من السكر
* ملعقة كبيرة دهن
* نصف ملعقة مسحوق الهيل

الطريقة

* يفرم التمر وينقع في الماء الحار.
* يخفق الدهن جيدا مع اضافة السكر تدريجيا ثم تضاف البيضة وتخفق جيدا.
* ينخل الطحين والبيكنج باودر والهيل ثم يضاف الى مزيج البيض بالتدريج وبالتعاقب مع التمر.
* يضاف الجوز المفروم ويصب المزيج في قالب اللوف المدهون ويخبز في فرن معتدل الحرارة لمدة ساعة.

لو كنت المسـؤول ؟

لعملت على تسهيل أمور الزواج للشابات والشباب، وذلك عن طريق تدخل مراكز التنمية الأجتماعية لأقناع الأهل بالاستغناء عن المصاريف غير الضرورية ولالغاء الشروط التعجيزية التي يضعها الأهل.

عـزيـزي الطفل ...

ماذا تعرف عن الطائرة

الطائرة هي التي تنقل المسافرين من مكان الى اخر، وهناك انواع عديدة واشكال مختلفة للطائرات، مثل طائرة النقل الجوي التي لها جناحان كبيران يحملانها في الجو، وتحت جناحيها محركات نفاثة تدفع بها الى الامام، وطائرة الفراشات التي ليس لها محركات نفاثة وهذا النوع من الطائرات اقل سرعة من النفاثة، وهناك طائرة الهليكوبتر ذات المروحة الكبيرة والتي ليس لها اجنحة. اما الطائرة الشراعية فليس لها محرك ولكنها تربط بحبل مثل طائرة الأولاد، فالسيارة تشد الحبل فترتفع الطائرة في الجو فاذا انفصل الحبل عن الطائرة فان الطائرة تهبط على الأرض.

لحظة من فضلك أيها الشاب

لحظة ايها الشاب المغرور... بماذا انت مغرور؟ الم تعلم انك من تراب... والى التراب تعود! وترقد في احشائها رغم انفك... مهلا ايها الشاب المغرور... تأخذ الأمور ببساطة... لأن هذه الأمور قد تكون مشاكل اجتماعية او غير اجتماعية. قيم الأمور وقدر المواقف... ازل الستار عن ما هو ظاهري... لا تتلون مع كل موقف وتخرج منه بسهولة بعد ان تكون مشكلة...

لا تكن – كالحرباء – التي تلون نفسها على لون كل شجرة ولكنها تكتشف... ولا تكن كالسحابة السوداء ظاهرها يبشر بالخير ولكنها تظهر للأسف ما هي الا سحابة وهم عابرة لا اكثر... لا بد ان تظهر على حقيقتك... لا تنزعج لا احب ان اكون سببا لازعاجك... تلك مواقف ليس من المعقول ان تصدر عن شاب واع ومتعلم... كن واقعيا... واتخذ المواقف بجدية دون لف ودوران واختصر طريقك دائما ربما افضل... – عفوا اذا اثرتك – اللهم اذا وجد عندك عنصر الاستقبال...

محمد بني ياسين

نصائح لسلامة أسنانك

★ كل الفاكهة الطازجة خاصة التفاح وتجنب الاطعمة النشوية كالمعجنات والدقيق والارز لانها تضر اسنانك والاهم من ذلك قلل من استعمال السكاكر وتناول بعض الكالسيوم المركز مع فيتامين «د».

★ لتأمين سلامة اسنانك عليك بالتردد على طبيب الاسنان ليقوم بعملية تنظيف كاملة لاسنانك ويعالج ما كان الفساد قد بدأ يدب فيه.

★ اياك وتناول السوائل الحارة والباردة بصورة متعاقبة لان طبقة الميناء المغلفة لسطوح الاسنان طبقة خزفية تتأثر بتبدل الحرارة الفجائي.

★ اغسل فمك بالماء القراح كلما اكلت مادة سكرية او نشوية.

★ لا تتناول اية مادة غذائية قبل النوم او بعد تنظيف اسنانك بالفرشاة.

★ استخدم مسحوق الفحم الطبي الناعم «وهو متوفر في الصيدليات» مع الفرشاة في الاسبوع مرة واحدة كي تكسب اسنانك لونا ابيض ناصعا اذ ان من خواص الفحم امتصاص الروائح والالوان.

★ لا تتحمس في تناول كميات كبيرة من الكلس سواء عن طريق الفم او الزرق فلا فائدة من الكالسيوم اذا لم يرفق بالفوسفور والفلور.

رسالة إلى أخي

أخي الحبيب ...

أكتب إليك وقد ضاقت نفسي باحتمله .. فأنت بعيد .. بعيد .. والغربة تقتلني هنا .. وتقتلع جذورك هناك .. وأعتز بك في كل مكان. وأعيش معك وبوجودك. وشوقي إليك لا حدود له .. ونفسي مليئة بحبك .. وعيوني مضيئة بصورتك الغالية ..

لم أعد أحتمل غربتك عني .. فأنت غريب هناك وأنا ضائعة هنا .. وجسور المحبة والمودة يذوب بناؤها .. وتقوى اثارها في نفسي ونفسك .. لعلك تسمعني .. .. لعلك تراني .. لعلك تحلم بيوم لقاء مستقبلي يكون بمقدار تعمر ..

خرجت إلى الدنيا ووجدتك أمامي الأخ الحاني والأب الرحيم، والصديق الوفي .. أحببتك وتمنيت البقاء طوال عمري بقربك .. سعدت بك وبوجودك ولم أعد أعرف لوجودي طعما بدونك .. كبرت وأنا أراك امامي عظيما، شامخا، تزداد عظمة وشموخا، في كل يوم، ولم أحسب سنوات عمري إلا كجزء من عطائك لي .. ولم افكر يوما بأن حاجتي إليك تقل بل يزداد عطاؤك وحبك وتألقك حتى لتحجب نور الشمس عني فتغني لي أنت حياتي، ويصبح الكون حولي فراغا الا منك تملأ قلبي.

واليوم يا أخي أراك بعيدا كما الاخوة بعيدون لكني أعيش بحب الماضي وعزه أعيش بنورك يملأ قلبي وحبك يتألق في عيوني وشوقي إليك اكبر من كل أحاسيس العالم مجتمعة.

أخي يا كل الاخوة ويا كل الاباء ويا كل الابناء

يا شوق الأخت، وأمل الأم وفرحة الابنة متى تعود .. متى نقهر الغربة .. ونجتمع يوما من جديد تحت سقف واحد ونعيش بأمل واحد وحب واحد وروح عظيمة تملأ الكون حياة وأملا وعطاء

أسماء غزال

المنزل الديموقراطي

تعتبر المراهقة من اهم المراحل التي يمر بها الانسان لكونها تلعب دورا كبيرا في التأثير على حياة المراهق وسلوكه الاجتماعي وشخصيته فتمتاز بالمزاج المتقلب والانفعالات الحادة ويبدأ المراهق بتكوين بعض العواطف المجردة والتي تدور حول التضحية والامانة والدفاع عن المظلوم.

ومن الطبيعي ان يتأثر المراهق بالجو الأسري الذي يعيش فيه لان مستواه من التكيف والنمو يتوقف لدرجة كبيرة على الاتجاه السائد في المنزل وكلنا يعلم ان الاجواء المنزلية ليست كلها على نمط واحد فبعض البيوت تبدو عاملا طيبا للتكيف كالبيت الارستقراطي التي تقوم دعائمه على الحرية والديمقراطية حيث يقوم الاباء والامهات باحترام فردية المراهق وآرائه والعمل على تنمية شخصيته وصقل مواهبه وأعطائه الحرية في التفكير والتصرف فيخلقون مراهقة مستنيرة واعية قادرة على خدمة المجتمع.

همسة في أذنيك

همسة في اذنيك عن السيجارة ولكن لا تخف فلن اقول لك انزعها من بين شفتيك ولكن اقول لك دعها بين اصبعيك

دعها لا تنزعها فسوف يجبرك الطبيب قريبا على تركها وعلى ترك مجموعة اخرى من الطعام والشراب معها بعد ان يكون قد فات الأوان وانتشر المرض. واذا كنت تهرب من رائحة الاعشاب والاخشاب المحترقة فكيف تهم بدخان هذه الاعشاب والاوشاب ان يسري في جسمك ويتسلل الى رئتيك ويرتفع ضغطك ويتلقى قلبك ويزيد من ضرباته، وليسد اوعية دمك ويعرضك للأصابة في اخطر امراض العصر وافتكها هو سرطان الرئة

منير محمد القضاة

أخـي المواطـن

ان تلويث المياه دون التفكير بعواقبه، يقضي على مصدر الحياة. حافظ على نقاء مياهك بكل الوسائل الممكنة.

أقلام

صحافة اليرموك

حول الاستغناءات الليبية عن العمال العرب

وصلتنا الرسالة التالية من كندا من القارىء خالد قناة يكتب فيها عن العمالة العربية في ليبيا وفيما يلي نص الرسالة:

قرأت في كلمة العدد رقم ٢٠٧٩ من جريدة العرب الصادرة يوم الخميس ٨٥/٨/٢٢ للاستاذ محمد قبرطاي بعنوان من الملوم؟ وفي كلمته تلك لخص الاستاذ قبرطاي أسباب الاستغناءات الاخيرة عن العمالة العربية الرخيصة بأنها تعود لأسباب الركود الاقتصادي، كما ودافع بحرارة عن القرار الليبي قائلا بأن ليبيا بلد مستقل ذات سيادة، لها الحق بأن تستقبل من تشاء وتسرح من تشاء، واعترف بأن ليبيا كانت غامضة بتفسير الاسباب الحقيقية لتلك الاستغناءات المفاجئة، وقال بأن ليبيا لها الحق بأن تسرح من تشاء بالحسنى والمعروف. انني اذ اتساءل مع المتسائلين، حول عبارة بالحسنى والمعروف، فهل صحيح كما أشيع مؤخرا بأن السلطات الليبية قامت بمصادرة وتجميد ودائع العمال المصريين والتونسيين وتم تحميلهم بالحافلات العامة لنقطة الحدود المصرية والتونسية؟! ولم تسمح لهم السلطة الليبية بحمل سوى الزهيد من امتعتهم؟!

لقد دار نقاش حام حول القرار الليبي الاخير بين المغتربين العرب في كندا، وأكل ادلى بدلوه حول هذه المسألة، فان كان السبب كما اعلن الاستاذ قبرطاي، الركود الاقتصادي السبب الرئيس للاستغناءات الاخيرة... فاننا نفهم الموقف الليبي بكل هدوء وموضوعية، ولكن بعض الاخوة التونسيين والمصريين، اعلنوا بأن ليبيا قامت بالاستغناءات الاخيرة لخلق ازمة للنظامين المصري والتونسي... حيث قامت ليبيا بالتعاقد مع عمال استقدمتهم السلطة من بولندا ودول اوروبا الشرقية والغربية، وبمرتبات خيالية تتجاوز ٤ اضعاف الاجور التي كان يتقاضاها العمال العرب، قلنا هذا ليس بالشيء الجديد على الحكومات العربية المصابة بعقدة الخواجة الأجنبي والتي تعود الاجنبي على العربي في عقر داره، ولكن تأتي هذه الممارسات من نظام يعلن صباح مساء عن تمسكه بالقومية العربية ويرفع الشعارات والهرطقات الثورية المستحدثة بقاموس السياسة فهذا ما عجزنا عن هضمه واستيعابه. واستطرد احد الاخوة التونسيين قائلا: بأن الحكومة الليبية قد خيرت العمال التونسيين والمصريين بأحد الخيارين، اما الجنسية الليبية واما المغادرة مع مصادرة المدخرات التي جمعوها بكدهم وعرق جبينهم طوال فترة كفاحهم بالعمل بالقطر (الشقيق).

انبرت شقيقة اردنية، تخرجت من الجامعات المصرية وعملت بالصحافة العربية في كل من تونس وليبيا ابان العهدين الملكي والجمهوري، ودافعت بقوة عن قرار ليبيا الاخير، واعلنت بكل قوة وثقة، بأن لليبيا الحق كل الحق بطرد العمال المصريين لاحراج النظام الحاكم بمصر، والذي يعترف بالكيان الصهيوني الغاصب ولا يزال يسير بتطبيق معاهدة كامب ديفيد، فان كان هذا النظام عاجزا عن اطعام شعبه وتوفير العمل الحر الكريم لهذا الشعب، ويلهث خلف العدو الاسرائيلي وامريكا، وبنفس الوقت يطمع بالتعامل مع الانظمة العربية وكأن شيئا لم يكن، فعليه ان يدفع ثمن علاقته مع اسرائيل ولنر ماذا ستعوض عليه اسرائيل وامريكا بدل ليبيا والعرب... فعلى النظام المصري ان يختار بين العدو الصهيوني، او بين التعامل مع العرب فلو حذت الدول العربية كلها مجتمعة حذو ليبيا، لكانت الحكومة المصرية اعادت النظر بتعاملها مع العدو الصهيوني والامريكي، لقد اعطي النظام المصري فرصة طويلة لمراجعة حساباته بهذه المسألة المصيرية، ولكن لا حياة لمن تنادي، اما ان يبقى يلعب على الحبلين، يأكل من مائدة اسرائيل والعرب معا، فهذا امر مرفوض قطعا!

هنا طرحت سؤالي على الاخت الاردنية قائلا:

لن مصر معترفة بالعدو الصهيوني، والعقيد يريد معاقبتهم فهذا الشيء مفهوم، ولكن ماذا بشأن العمال التونسيين فهل تونس يا ترى معترفة باسرائيل؟

اجابت الاخت الصحفية انني اشك بأن الليبيين سيكونون قساة مع" الاخوة التونسيين بقدر قساوتهم مع المصريين، نظرا للترابط التاريخي، والحضاري وكذلك العائلي بين التونسيين والليبيين حيث المصاهرات قائمة بشكل كثيف بين العائلات التونسية والليبية، تماما كما هو الوضع بين السوريين والأردنيين والفلسطينيين وبما انني عشت بليبيا وتونس والجزائر ومصر والأردن، فانني اتكلم من منطلق الواقع.

اما بالنسبة للمصريين، فالمسألة تختلف، فالمصريون في طبيعة تعاملهم مع الليبيين، استعلائيون وعنصريون، وتابعت الحديث قائلة: ان الليبيين يتعاملون بكل طيبة مع الأردنيين، ويشعرون بترابط ودي معنا، على الرغم من الاختلاف في انظمة الحكم القائمة بين البلدين، على العكس من تعاملهم مع السوريين الذين تربطهم مع سوريا علاقات سياسية حميمة، فكلا النظامين يعادي سياسة عرفات، فالليبيون لا يرتاحون للسوريين او اللبنانيين، لتعامل الاخرين معهم باساليب تجارية ومصلحية، وتقول هكذا شعرت ولمست خلال فترة تعاملي اليومي مع الليبيين.

وتابعت السؤال، اذن ماذا بشأن ودائع المساكين الغلابا؟! اجابت بان الوحدة العربية مطلب جماهيري ليبي، وليبيا اعلنتها بالفم المليان، بانها ستطبق الوحدة العربية بالقوة، ومصادرة الودائع احدى الممارسات الوحدوية، فما الفرق بين الليبي والتونسي والأردني والمصري؟ كلنا عرب ونؤمن بنفس المعتقدات ولنا لغة واحدة وتراث واحد وهدف واحد ومصير مشترك، فان رفضوا الخيار الليبي بقبول الجنسية الليبية فلليبيا الحق كل الحق بتطبيق قانون البلاد بمصادرة اموالهم وودائعهم، وطردهم من البلاد... زد على ذلك انهم كانوا يجمعون كل معاشاتهم ولا يصرفون مليما واحدا بالبلاد، وكانوا يعيشون على فتات الليبيين ويدخرون كل مدخولاتهم، لاحظ أن العمال المصريين بالأردن، يعيشون بنفس البناية التي يعملون فيها ريثما تنتهي من البناء، لم يدفعوا بحياتهم ايجار بيت، فقلت هذا من سخاء الاجور التي يتقاضونها على اعمالهم المرهقة، وكذلك نظرا لرخص الايجارات التي نسمع عنها بعمان، فالعمال المصريون بطبيعتهم يحبون التوفير والادخار، ويرفضون استئجار الشقق بعمان بالاجور البخسة ويختارون النوم بالبناية التي يعملون فيها، فقط ليوفروا اجرة المسكن الذي يحال البلاش!

احتدت الاخت قائلة هذه حقيقة فالمصريون يحولون لذويهم بمقتضى القانون الليبي ما نسبته ٤٠٪ من رواتبهم، والان عندهم مدخرات تتجاوز كل ما قبضوه من مهيات كاملة، لانهم كانوا يعملون اعمالا اضافية بحق الخدمات العامة بعد انتهاء دوامهم الرسمي، وما الخطأ في هذا؟ هذا الكلام فيه الكثير من المغالطات والحقد على الشعب المصري لبعض العقد الذاتية بنفسية المتحدثة المدافعة عن الاجراءات الليبية الاخيرة فهذا ليس بالضرورة الموقف الرسمي الليبي، ونتوقع من المسؤولين الليبيين ان يوضحوا مواقفهم من هذه المسألة.

خالد مصطفى قناة – كندا

لست ملاكا

لست ملاكا ولكني بشر
يا دفء الشمس وضوء القمر
الى من برؤياها فتنت نصف البشر
الى من بشباكها أوقعني القدر
نعم...
نعم لمن لرؤياها سكر البشر
نعم لمن لبريق عينيها نطق الحجر
نعم انها سحر
وانا لست ملاكا
ولكني بشر
لغير عينيها قلبي لن يميل
صافية هي كماء الفرات او النيل
يا من بشذاها يشفي العليل
بكبريائها اليوم انا الاسير
نعم لغير عينيها قلبي لن يميل
لمال بنيتها عليك
قصورا لشدتها اليك
نعم...
اعلنت العشق عليك
اعلنت الحب عليك
شئت أم ابيت
شئت أم ابيت

وصفي ربابعة

يا أمة نسيت شعار وجودها...

اني سألت الدهر عن امجاده ... فأجاب ان المجد يسقى بالدم
يا أمة نامت على امجادها ... نسيت سبيل الحق... تدفع بالفم
قد حان وقت قيامكم هيا بنا ... نتبع طريق محمد... كي نغنم
يا أمة رضيت بقيد عدوها ... تبغي رضاه بذلة المستسلم
هل امة الاسلام الا امة ... كان الجهاد طريقها كي تنعم
ليهود زمن الجهل اصبح حالهم ... حال القوى... مفاخرا متعظم
سرقوا الديار فلم نحرك ساكنا ... نبكي ونشجب نشكو هيئة الأمم
يا أمة الأقصى الجريح رويدكم ... اني اقول بلهجة المتلعثم
فلتذكروا الماضي العريق لأمة ... جعلت زمام المجد رهن المسلم
سادوا لنشر الدين يشرق في الورى ... يهدي ويشفي قرحة المتألم
يا أمة نسيت شعار وجودها ... تركض لتتبع غربها المتهدم
بالنفط ترفل بالنعيم وقد نست ... ان الخلود وقوده نفط الدم
وقد طال ليل سباتكم قوموا بنا ... فالفجر ات بعد ليل مظلم
يا أمة القرآن ان مفرها ... بالسيف يعلنها بصوت المسلم
حان الجهاد جهاد الدين فانتفضي ... يا امة القرآن كيلا تندمي...

منذر صبحي ابو حاتم

أملا في البعيد !!

افكار مبعثرة في كل زوايا عقلي... وعيون تبكي جرحا قديما صدح بألم عظيم... كان وما زال عمرا اليما وقلبا ماتت دقاته وعمرا يجري بكل قسوة وإيلاما تسير بي الى غير هدى وإملا بعيدا يناديني فلا استطيع الوصول اليه.

ذلك الامل الذي بات قبر مجهول. أسأل نفسي وقلبي ماذا اريد ماذا ابغي؟؟

هل ابغي عمرا دون حياة لم ابقى عيونا لا ترى النور ابدا.

لست ادري... ها هو قلبي يصرخ من احشائه: اريد الحياة اريد نبع حب واخلاص نبع حب صاف.

لكن ها هي الحياة تضع مسرحية بشعة لا استطيع ان اعرف ابطالها لا استطيع ان افهم كلامهم، صوت بعيد يناديني لا استطيع ان احس بدقاته.

وعندما يسدل الستار، وهناك في تلك الزاوية قلب محطم ماتت دقاته، وماتت معها كل الاحلام.

وها انا اتخبط بقدمي والسير خلف المجهول... وخلف مستقبل حطمه قلب قاس جردني من احساسي بالسعادة... جردني من اجمل معان كنت املكها... معان بت افقدها في كل انسان.

وها انا الف حول نفسي... حائطا مكهربا بالوان العذاب والالام وابقى بعيوني التي تبكي املا في البعيد.

رائدة مقطش

يقظة الفجر مع ريح الصبا !!!

قال تعالى: «وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا».

صدق الله العظيم (الاسراء ٧٨)

هنا يرغّب القرآن في النوم المبكر والاستيقاظ عند الفجر وقد روي عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال: «بورك لامتي في بكورها» وقال: «ركعتا الفجر خير من الدنيا وما عليها» وتحقيقا لذلك امر عليه الصلاة والسلام بعدم الزيارات بعد العشاء بقوله: «ولا تجتمعوا بعد صلاة العشاء الا لطلب العلم».

اما الفوائد الصحية التي يجنيها الانسان بيقظة الفجر فهي كثيرة منها:

١. تكون اعلى نسبة لغاز الاوزون في الجو عند الفجر وتقل تدريجيا حتى تضمحل عن طلوع الشمس، ولهذا الغاز تأثير مفيد للجهاز العصبي، ومنشط للعمل الفكري والعضلي بحيث يجعل ذروة نشاط الانسان الفكرية والعضلية في الصباح الباكر.

٢. ان اشعة الشمس عند شروقها تكون قريبة الى اللون الأحمر، ومعروف تأثير هذا اللون المثير للاعصاب، والباعث على اليقظة والحركة، كما ان نسبة الاشعة فوق البنفسجية تكون اكبر ما يمكن عند الشروق، وهي الاشعة التي تحفز الجلد لصنع فيتامين (د).

٣. الاستيقاظ الباكر يقطع النوم الطويل، وقد تبين أن الانسان الذي ينام ساعات طويلة وعلى وتيرة واحدة يتعرض للاصابة بامراض القلب وخاصة مرض العصيدة الشرياني لان النوم ما هو الا سكون مطلق فاذا دام طويلا ادى ذلك لترسب المواد الدهنية على جدار الاوعية الشريانية ومنها الشرايين الاكليلية القلبية ولعل عامل الوقاية هو أحد الفوائد التي يجنيها المؤمنون الذين يستيقظون في اعماق الليل متقربين لخالقهم بالصلاة والدعاء، قال تعالى في سورة الفرقان: «والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما».

٤. من الثابت علميا ان اعلى نسبة للكورتوزون في الدم هي وقت الصباح والكورتوزون هو المادة السحرية التي تزيد مطالبات وتزيد نسبة السكر في الدم، الذي يزود الجسم بالطاقة اللازمة له.

ماجدة جمعة بطاينة

معلم الأجيال

يا معلم الاجيال لك ... منا الثناء بالاعجاب
أجزلت العطاء على مدى ... الاجيال فكنت خير راع للشباب
نحن بما تأمرنا به فاعلون ... حتى لو كان ذلك على الرقاب
أنت ينبوع العلم للدافن ... ونحن الظما على الابواب
زهت الأمة بجهودك ... وبقيت تحمل لك الشكر والاعجاب
كافحت بجهدك طويلا ... فانتظرت النتيجة بكثرة عذاب

باسم سلطان الزيوت

تحت المجهر

عروس للبيع

قبل أيام، والى احدى قرى لواء بني كنانة، توجهت الجاهة الكريمة الى مضارب صاحبة الصون والعفاف «مزيونة اربد»، وكان اليوم خميسا والزمان قبل الغروب.

وبعد قليل حديث وتداول، اعربت الجاهة الكريمة عن رغبتها في طلب يد المزيونة الجامعية لابنهم البار بعد ان عددت خصال العريس ونفيس محامده وندرة شهادته وارتفاع دخله وموديل سيارته واتساع دارته المنيفة.

ولم يكمل الحضور ارتشاف فنجان القهوة بدلالة الايجاب والقبول حتى فاجأهم والد العروس بفاتورة مستعجلة مجموع قيمها يزيد قليلا على ثمانية عشر الف وخمسمائة دينار كمهر معجل وحضانة الأم وعباءة الخال وتدريس شقيق العروس ونبيحة الشباب ورحلة العمر الى جزر اليونان واعلان الحفلة على صفحات الصحف المحلية، واقامة الحفل في اكبر صالات الفنادق ذات النجوم الخمسة ودعوة الفنانة نجاة الصغيرة لاحياء حفلة الزفاف...

حالة من الوجوم سيطرت على وجوه الحاضرين، وعلامات ارتباك ارتسمت على وجه والد العريس، وقام الحضور بعد ان لملم كل واحد منهم اطراف عباءته، وكأنهم ما جاءوا الا لحضور مسرحية جحا بحكم المدينة.

هكذا انسحبت الجاهة الكريمة بصمت بعد ان ارخى الليل سدوله وملأت العتمة شوارع القرية وراح كل منهم يروي لزوجته وبنيه حدث المساء وهو لا يدري على أي من يديه يرقص ولا ماذا يفعل باصابعه العشرين.

وقبل اسبوع حمل العريس الشاب امتعته وحقيبة احزانه على كتفه قاصدا أوروبا لعل الحظ هناك اوفر له من حيث الاقتران بأجنبية. وقبل اسبوع تم اضافة اسم العروس الى اسماء جمعية عوانس مجتمعنا... فمزيدا من طلبات الأهل بالفواتير المرتفعة ومزيدا من الانتظار لبناتنا حتى يأتي فارس الاحلام المنتظر بمرتبة «الممتاز»، ومزيدا من افواج العوانس في أسرنا، والله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم.

فارفقوا ببناتكم معشر الابناء، وارفقن بانفسكن ايتها الاخوات ولا تتركن قطار الزمن يفوت عليكن، لأن الزمن لا يتراجع اذا اراد ان يقدم عظمته لأنثى قربانا على مذابح المجتمع.

نجم الدين الطوالبة

في ذكراك يا صلاح الدين

حسبت ان الدهر باق ما بقيت
فصحونا ذات ليل واذ بنا قد روينا
عجبت لأمر قد بات بيني وبينك
وان كان الذي بيني وبينك
اوهاما قد اصبحت ماضينا
قد كان الذي قبلي

قد غنى صلاح الدين ناصرنا وحامينا
أما والآن اغنيك
صلاح الدين حاضرنا وماضينا
ذكراك عطر يفوح بنا
نسمات عطرك قد باتت تسلينا
نداولك الليالي وان طالت

فذكراك قد باتت تواسينا
نهلنا من نبعك فلا ارتوينا
فلا نبع من بعدك يروينا
اما للنبع من مجرى وشاطئه
فمجرى نبعك ما زال فينا
رحلت عنا وما ارتحلت ذكراك
فلا زالت لاصداء صوتك تغنينا

قد بت يا ليل تؤلمني وتحزنني
فلمن اشكوك وانت شاكينا
يا رب انت العالم الوهاب
فاغفر اليه وانت العالم فينا

حسن ملكاوي

من طرائف الشعراء

□ كان أحمد شوقي وحافظ إبراهيم يجلسان على شرفة لاحد المقاهي في القاهرة، فمرت أمامهم فتاة جميلة القد والوجه، وكانت حاسرة الرأس، ضحوكا توزع ابتساماتها هنا وهناك وهذا التصرف بالطبع غير مقبول.

كان يرافق هذه الفتاة اللعوب والدها الذي يرى هذا العمل المنتقد ولا يردعها فبعد نقاش بين الشاعرين حول من يصف حال الفتاة ووالدها اتفقا اخيرا ان يصفها حافظ ابراهيم شاعر الوصف والرثاء، فقال في ذلك:

قفت الغزالة في جميع صفاتها
وتمثلت كل المحاسن فيك
لك جيدها وعيونها ونضارها
أما القرون فانها لأبيك

★ ★ نقولا فياض شاعر لبناني معروف، في ذات يوم وفي وقت الغداء جاءه صديق له زائرا وأثناء جلوسهما أقبل احد الشباب يحمل وعاء فوقه طبق فيه سمكة مطبوخة يكفي غداء لشخص واحد، فقال صديق الشاعر هذه مصادفة حسنة فقال نقولا الشاعر مداعبا: هذه سمكة واحدة تكفي غداء فرد واحد. فأجاب صديق الشاعر الجالس معه تستطيع يا شاعرنا أن تسلم من المشاركة بوصف هذه شعرا فقال الشاعر واصفا الواقع:

بارك الله لنا في سمكة
في سماك البحر كانت ملكه
حملوها نحونا في طبق
فوقه أعيننا مشتبكه
فغدا الفياض يرنو نحوها
ويهيء لابتلاع حبكه
وتمنى وهو سر بيننا
لو تصدى وحده للمعركه

هديل عبد المجيد الحياري

بريد القراء

وصل الى صفحة أقلام اعدادا هائلة من مقالات القراء التي تشمل على الكلمات الشعرية والخواطر الادبية والقصص القصيرة ولكن الغالب على هذه المقالات والمحاولات الطابع الشعري، ونحن في الوقت الذي نحيي في قرائنا الاعزاء هذه الروح الرياضية نتمنى منهم في الوقت نفسه الالتزام بقواعد النشر وصلاحية المادة المرسلة للنشر والتي من أهمها وضوح الخط والكتابة على وجه واحد من الورقة، ومحاولة توخي الدقة والوزن في القصائد الشعرية وحبذا لو تم عرضها على بعض المختصين قبل ارسالها للنشر.

«صحافة اليرموك» تكبر هذه الروح العالية في نفوس القراء بشكل عام وطلبة الجامعة بشكل خاص، ونعدهم بالا تهمل اية رسالة وستعمل على نشرها في الاعداد القادمة وحسب الاولويات.

الاخوة والاخوات:

فوزي شحادة الياسين، أسماء غزال، نصر البشتاوي، حسن الحاج حسن، منذر ابو حاتم، حسن محاسنة، إدريس الجراح، صبيح الديمي، معتصم عبيدات، اديب الطعاني، معن الشريدة، ياسر الخوالدة، عبدالله ابو كركي، عز الدين بني هاني، محمود الطروة، مصطفى ابو السمك، جواهر الرفايعة، حسن ملكاوي، باسل الرفايعة، بسام السلمان، إحسان صفوري، عبد السلام ملحم، محمد نافع الصوافطة، خلدون الشبول، ذياب الرواجفة، علي حامد الشطرات، محمد حامد، حاتم اخليف. آيات علاونة، وصفي عبد القادر الرباعي عزمي الشرع، نزار ملحم

رسائلكم وصلت نرجو أن نتمكن من نشرها في أعداد قادمة.

محمد أمين القضاة

قصة قصيرة

تتخرج... ولم يعد!!!

محمود شاب انيق في العشرين من عمره يهتم بمظهره ويأتي الجامعة يوميا وهو يرتدي بدلة سوداء مقلمة، مع ربطة عنق بنية اللون، يدرس اللغة الانجليزية، في بداية السنة الجامعية الاولى له تعرف على فتاة اسمها سوسن تدرس في القسم نفسه، انها ذات جمال فائق وتسير مظهرها جل اهتمامهاوهي على قدر لا بأس به من الخلق وطيب القلب.

لقد بدأت العلاقة بينهما تتعمق شيئا فشيئا ابتداء بالرسميات، لتصل الى الامور الشخصية ومع مرور الايام توثقت صداقتهما وأصبح كل منهما لا يستغني عن الاخر حتى ان عطلة نهاية الاسبوع اصبحت تمر كأنها سنة كاملة لقد تحولت الصداقة التي دعمت بالالفة الى علاقة حب شائكة، لقد وقعوا في مصيدة الحب من حيث لا يدرون كيف وقعوا فيها وتحول مجرى الاحاديث عن الدراسة والمواد الدراسية والمدرسية الى حكايات الحب واحاديث الغزل لقد فرشوا شوارع الجامعة امامهم بورود الحب الخيالية، حولوا حياتهم من الجو الواقعي الى الرومانسية، كل ما يهمهم هو انقضاء وقت المحاضرة بأسرع ما يمكن والخروج لقضاء امتع اللحظات ما بين اشجار الجامعة او في داخل المقهى والاستمتاع بنشوة اللقاء.

اتفقوا ضمنيا وبدون عقد اتفاقية على ان يكون موعد زواجهم هو بعد التخرج مباشرة، كل ما يهم سوسن الان هو انتهاء مدة الدراسة وسواء نجحت ام رسبت حيث ان محمود تحدث معها بموضوع عمل المرأة، وهو ليس من المؤيدين لعملها وقال لها انهم ليسوا بحاجة الى النقود وان اباه يمتلك ثروة كبيرة تغنيهما عن رواتب سوسن الى الابد.

لقد كان محمود يحصل على علامات اعلى من علامات سوسن وفي نهاية السنة الرابعة كان محمود قد انهى متطلبات التخرج وقد بقي على سوسن فصل دراسي واحد ولسوء الحظ فقد اخذت سوسن انذارا نتيجة رسوبها في بعض المواد ولم يبق على فصلها من الجامعة الا انذار اخر كان موعد التخرج هو في نهاية الشهر الماضي، شعرت سوسن ان الدنيا تكيل لها الفرحة وتقبل عليها من كل جانب لا يهمها كثيرا ان تخرجت هي او لم تتخرج، كل ما يهمها هو تخرج محمود واقتراب موعد زواجهما، وقبل حفلة التخرج بيومين وسوسن لم تنم الليل مطلقا من الفرحة. وفي صبيحة يوم التخرج جاءت سوسن الى الجامعة مبكرة جدا حيث انها كانت تحلم بذلك الحدث اياما وليالي طويلة.

بدأت حشود الخريجين تدخل باب الجامعة مصطحبين ذويهم واهلهم واقاربهم وبينما هي تنتظر اذا هي تلمح محمودا قادما، ولكنه عندما يراها يحول مسيره الى شارع آخر جزمت هي انه لم يرها فلو رآها لاقبل عليها من غير تردد لتبارك له تخرجه ويبارك لها فرحتها، تقول سوسن في نفسها لا يهم انه غير طريقه سألحق به الان فكل الطرق تؤدي الى روما، اسرعت خطاها قليلا وما هي الا لحظات وكان لا يبعد عنها سوى امتار قليلة، حتى صاحت به محمود اني انتظرك منذ ساعتين هنا يا حبيبي وعندما توقف محمود ليرى صاحبة الصوت توقفت بجانبه فتاة كانت تسير معه ومعها طفل صغير وبجانبهما ولد في الرابعة من عمره، نظر محمود الى سوسن بتجاهل وكأنه لا يعرفها ابدا ولم يرها من قبل، اصفر لون سوسن، ارتعدت اوصالها لا تدري ماذا حصل لها، اتخذت سوسن موقف مواجهة سريعة وحاولت ان تزيح ذلك الحرج كله بكلمة فقالت: لم يبق على زواجنا الا القليل يا محمود، اصيب محمود بقشعريرة في جسده وقال: زواج من يا فتاة فأنا متزوج وهذه امرأتي وهؤلاء اطفالي، انني متزوج منذ السنه الدراسية الاولى وما ان مر فصل واحد حتى كان اسم سوسن قد علق على لوحة المفصولين لحصولها على الانذار الاخير.

زياد عضيبات

زيادة الرسوم الجامعية والاعباء المترتبة على ذلك

كالعادة وفي بداية كل عام دراسي تعلن الجامعة اسماء الطلبة المقبولين بمختلف الكليات والتخصصات... لتبدأ بعدها عملية التسجيل ثم بداية الدراسة والتي هي محط انظار واماني معظم الطلبة، بغض النظر عن مستواهم المعيشي والاكاديمي.

وبعد الالتحاق بالدراسة بفصل او فصلين... الخ، يفاجأ الطالب احيانا بارتفاع يطرأ على الرسوم الجامعية الاضافية مثل النشاط الطلابي والتأمين والمطبوعات والهوية وغيرها. مع ان هذا الطالب قد سجل بناء على شروط مسبقة قد وافق عليها بالاصل، ولكن عملية الزيادة هذه ما هو سببها؟ وما هو الداعي لوجودها؟!! ونحن نعرف بأن هذه الزيادة تؤذي وتفاجيء الكثير ممن اوضاعهم المادية غير ميسورة، وهذا عبء قد لا يستطيع تحمله رب الاسرة يضاف الى اعباء اخرى كثيرة.

والاكبر من ذلك «طلبة الماجستير»، خاصة الذين قبلوا في الدوائر الاكاديمية وعمت الفرحة لقبولهم، وباشر كل منهم استكمال عملية تسجيله بعد دراسة مستفيضة للأوضاع المادية التي يعيشونها... خاصة وأن الغالبية منهم معلمون فقد دفع العديد منهم في البداية مبلغ خمسة عشر دينارا مقابل كل ساعة دراسية معتمدة وحصلوا على اشعار قبول... الا انه... وبعد أيام معدودة فوجيء الكثيرون بقرار الجامعة رفع رسوم الدراسات العليا لتصل الى عشرين دينارا في تلك الدوائر، مما سيترتب عليه زيادة مبلغ ثلاثين دينارا على كل طالب فرق الرسوم الزائدة ستعمل الجامعة على تحصيله أو رصده دين لها للفصل القادم.

وفي تصوري ان اقتطاع ثلاثين دينارا من راتب شهري لموظف كالمعلم، وفي وقت هو فيه بأمس الحاجة للدينار الواحد ليستطيع ان يجاري اليسر القليل في حياة هذا المجتمع.

واخيرا فالامل كبير بهذه الجامعة والقائمين عليها أن يعيدوا النظر بهذه الرسوم لتبقى كما كانت سابقا حتى يستطيع كل طالب اكمال مسيرته التي خطط لها منذ البداية.

تيسير سليم

الخيانة. تقتل الحياة

فطر الانسان على ان يحب ويكره منذ نشأته الأولى، التي يطل بها على حياة جديدة الى ان تغمض عينيه تاركا هذه الدنيا الى الابد.

فعندما ينشأ الطفل على هذه البسيطة تحيط به حياة اجتماعية ذات بيئة معينة بحسب المنطقة الجغرافية التي يعيش فيها والمستوى الثقافي والعلمي الاشخاص الذي يحيطونه، عندها تبدأ شخصيته بالبناء، وبعدها يخرج الانسان من محيطه الاجتماعي المصغر – العائلة – لينخرط في مجتمع كبير وهذا المجتمع هو صيانة الشخصية مع المدرسة او الجامعة او المدينة التي يقطن بها.

عندها يبدأ بالاستقلال العقلي، وهذه الاستقلالية تقوده الى بناء احلامه المستقبلية.

ومن بداية هذه المرحلة يخضع الانسان الى تجارب كثيرة ويخوض في امور قد تكون في مستواه الفكري أو أعلى بعض الشيء، عندها يبدأ صراعه مع الزمن لكي يبلور احلامه الى حقيقة يراها في عالم الواقع شامخة.

ولكي نصل الى ما نريد، لزم علينا ان نحب من حولنا، ونحب عملنا، ونحب من يعيش في مجتمعنا، لأن الحب هو الطريق الوحيد الذي نسير عليه للوصول الى تحقيق اهدافنا ولا يكون ذلك عن طريق الكره والحقد.

فالحب فقط للحياة... فالحب لمن حولنا... فالحب لتحقيق اهدافنا... فالحب لفتاة تبني عليها جزءا من اماله... ذاك الحب هو القوة التي لا تتوقف لتحقيق ما نريد.

واذا احب الموظف عمله فسوف يعطي للعمل حقه، وللمجتمع حياة افضل ترتكز على الاخلاص في العمل والصدق مع الاخرين.

كثيرا ما يحدث الحب بين شاب وفتاة احبها لصفات معينة هذا الحب يقوم على قواعد اساسية ليكبر هذا الحب وهذه الثقة والاخلاص والصدق كل هذه الصفات تندرج تحت شعار يدعى الحب.

ومن الحب يسود الرخاء ويعم الخير على المجتمع، فتكون الحياة امثل وافضل للبشرية جمعاء، الحب موجود بين الأب وابنه وبين الأخ واخيه وبين الاصدقاء لأن الحب لا يقتصر جانبه على مجال معين وانما يتواجد في كل مكان وفي اي زمان.

والانسان عندما يسير الحب في عروقه لشيء معين في نفسه يبدأ في رسم طموحاته بذاته ليطبقها على أرض الواقع ويغرس جذورها في تلك الأرض ومن الحب تبدأ التضحية... كل ذلك لوجود الحب.

أحمد أبو جارور

على هامش تشريح النبات

ملأ الزمان جوانحي اشعارا ... وأنا ملأت دفاتري اشجارا
تشريح انسجة النبات وحفظها ... اوحى الي بجنتي افكارا
انا من عشقت الذاهبين بقفزة ... والواجدين على الثرى ابارا
الضاربين بكل شاكوش هما ... فوق الصخور بفجر الانهارا
فاذا الزمان رمى بي مرة ... وسطا بعودي، مزق الاوتارا
ورمى المحيط بقاربي في لجة ... وغدت اغادير الهوى اثارا
«علم الحياة» أعاد بعض خواطري ... وأثار في على المدى اشعارا
عاد الشباب الى الحياة برقة ... ورأيت من بعد الدجا انوارا
أشكيك يا دكتور «عقلة» هاجسي ... كثر الرسوم يزيدنا اوزارا
أنا للحياة أحبها وتحبني ... ودخلت فيها مجبرا مختارا
وأحب دائرة تسمى باسمها ... تذكي الفؤاد وتنبت الأزهارا

أديب سلطان الطعاني

على الطريق

المواطنة الحقة

حاتم علاونة

اعتاد المواطن في معظم انحاء البلاد على الطلب من الجهات المسؤولة لايصال الخدمات الضرورية اليه سواء كانت هذه الجهات وزارات أو بلديات أو أية مؤسسات تعنى بتقديم الخدمات للمواطن دون مراعاة من الغالبية لامكانيات تلك المؤسسة على كافة الاصعدة.

وعلى الرغم من أن هذه المطالب - في معظمها - مشروعة، وحق للمواطن أن يحصل عليها كجزء من انتمائه لوطنه، فإن البعض لا يحسن التعامل مع هذه الخدمات، فيقومون بالاستهتار بها وعدم المحافظة عليها، مما يقلل من عمرها ويهدر من مقدراتنا الشيء الكثير، كما أن البعض الآخر اعتاد على الطلب دون أدنى ممارسة منه للحقوق الواجبة عليه. فالطريق التي كان يطالب بفتحها أمام منزله نجده «يمرمط» الجهة المسؤولة حتى يدفع ما يترتب عليه من رسوم، وكذلك الحال بالنسبة الى غالبية المرافق الخدمية.

لذلك فإن القضية تحتاج الى تعاون أكبر، وتقدير أشمل من أطراف العملية. فالمسؤول الذي يطلق الوعد، عليه أن يلتزم بتنفيذه. وكذلك الحال بالنسبة للمواطن الذي يجب عليه أن يحافظ على المكتسبات للاستمرارية في الحصول على مثيلاتها.

ويجدر بنا هنا الاشادة بالعمل الوطني الرائع الذي يؤكد من جديد على روح المواطنة الحقة التي يتحلى بها المواطن الأردني، والمتمثلة بالمشروع الذي سيتم افتتاحه خلال احتفالات المحافظة باليوبيل الذهبي لميلاد الحسين، على الرغم من قلة التكاليف التي انفقت لانشائه وهو «طريق الكسارات» الذي تم تنفيذه من قبل أصحاب القلابات والمتعهدين والكسارات، للقضاء على المشكلة التي عانى من جرائها أبناء الحصن، العديد من الويلات والمشكلات التي كانت تتهدد حياتهم، ومشروعات بلديتهم، وخاصة الطرق التي كانت تعجز عن «مجابهة» القلابات.

ففي الوقت الذي كانت فيه البلدية عاجزة عن فتح وتعبيد هذه الطريق التي يوجد الجزء الأكبر منها خارج حدودها التنظيمية، جاءت كذلك ردود وزارة الأشغال وغيرها من الجهات المسؤولة من أن المسؤولية ليست من اختصاصهم.. الأمر الذي ادى بهؤلاء الى تنفيذها بالتعاون فيما بينهم، ليعطوا للآخرين مثالا للمواطنة الحقة، والانتماء الأصيل.



قبول ٣٥٠ طالبا في مركز تدريب حكما

ذكر المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني في حكما-اربد بانه قد تم تسجيل ٣٥٠ طالبا في برنامج التلمذة للعام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٦ في ثمانية تخصصات تضم ميكانيك السيارات، والصيانة الميكانيكية والنجارة والديكور والبناء والطوبار والتسليح والقصارة والبلاط والدهان والحدادة واللحام والكهرباء والتدفئة المركزية والادوات الصحية وقد باشر الطلاب دراستهم وتدريبهم في المركز وسيتم توزيعهم على العمل الميداني بعد انتهاء التدريب التأسيسي.

واضاف المهندس فاروق النمر بان المركز ما زال يفتح المجال لتسجيل الطلاب الناجحين بالثالث الاعدادي لتخصصات البناء والطوبار والقصارة والبلاط والدهان والحدادة واللحام والصيانة الميكانيكية العامة.

كما انه سيتم عقد دورات خاصة للراسبين في امتحان القبول في تخصصات البناء والطوبار ولحام الكهرباء.

القيادات المحليّة في محافظة المفرق تشيد بالمكرمة الملكيّة
البواليز يدعو إلى تضافر الجهود لتطوير المحافظة

اعداد رضوان قازان

مع صدور الارادة الملكية السامية عقب انتهاء عيد الاضحى المبارك باحداث محافظة المفرق عمت الفرحة قلوب أبناء المفرق وجسدوا فرحتهم بالتهاني والشكر وآيات الولاء لقائد المسيرة الابية .

وموقع المفرق الجغرافي له ميزة خاصة لوقوعه على حدود ثلاثه دول عربية شقيقة، وتبلغ مساحتها «٢٦,٥٠٠» كم مربع وهي تشكل ربع مساحة الاردن، يسكنها ما يزيد على مائة الف نسمة وتضم تسع بلديات و ٤٤ مجلسا قرويا وقضائين وناحيتين اضافة الى المناطق التي اضيفت للمحافظة البالغة «١٠٥» كم يسكنها حوالي ستة آلاف نسمة ويوجد في المحافظة ٢١ مدرسة ثانوية

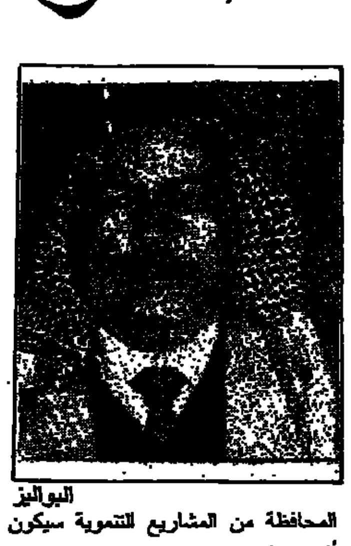
فماذا قال المسؤولون بعد إحداث محافظة المفرق؟

السيد خالد البواليز محافظ المفرق بالوكالة قال:

يسعدني أن اشارك كل مواطن في منطقة المفرق فرحته بمكرمة جلالة الملك الحسين باحداث محافظة في لواء المفرق والتي تؤكد اهتمام جلالته بكل إنسان في هذا الوطن الحبيب، وشمول رعايته السامية لكل من يعيش على تراب هذا الوطن المقدس، وانني انتهز هذه المناسبة لأؤكد ولائي لجلالة الملك ولسمو عهده المحبوب .

إن الوقت الذي اتخذ فيه قرار إحداث محافظة في المفرق جاء منسجما مع الوقت الذي تضع فيه الحكومة خطتها الخمسية للسنوات القادمة، ولا شك أن حصة المحافظة من المشاريع التنموية سيكون أفضل اذ ستعتبر المحافظة منطقة تنموية مستقلة بدلا من أن تكون تابعة لمحافظة إربد

إن قرار مجلس الوزراء برفع المفرق الى محافظة جاء إستجابة وتنفيذا للرغبة الملكية السامية الرامية الى إنعاش منطقة المفرق ورفع مستوى الخدمات وزيادتها ليضفي مزيدا من الاهتمام بمنطقة البادية الشمالية بما يتناسب وحجم السكان والمساحة الواسعة.


البواليز


الشيخ السرور


عليمات

رئيس بلدية المفرق

وقال السيد محمود خالد عليمات، رئيس بلدية المفرق :

مكرمة الحسين افرحت قلب كل انسان في المفرق وهي احدى مكارمه التي لا تنضب وهي دلالة على اهتمام الحسين بإنسان الاردن اينما كان واينما وجد

ومكرمة الحسين الى أهالي اللواء كانت حلم وامل كل مواطن يسكن ربوع هذا اللواء في باديته وحضره متطلعين الى لحاق الركب في المملكة بوصول الخدمات اليهم واخذ حصتهم بخطة التنمية التي نحن في مطلعها.

وإحداث المحافظة ستوفر للمواطن الفوائد الكثيرة من خلال وجود الدوائر التي ستوفر له كافة الخدمات وبذلك كانت المكرمة الملكية في وقتها وبزمانها وجعلت الدافع عند الجميع للفرح وتقوية الانتماء لتربة هذه المنطقة من أبنائها.

مدير الصحة

الدكتور سليمان عقاش، مدير صحة المفرق قال:

لقد جاءت المكرمة الملكية السامية تجسيدا لآمال وطموحات المواطنين والأخذ بأيديهم للسير في موكب الحضارة والتطور، وللمكرمة الملكية فوائد كثيرة فإلى جانب المردود المعنوي على ابناء هذه المحافظة وإبراز اهتمام المسؤولين بهم وحرصهم على المواطن فهي ستؤدي الى زيادة المخصصات مما سيزيد في تقديم الخدمات وتطويرها ثم تسهيل الاجراءات على المواطن وسرعة إنجاز المعاملات.

مدير الجوازات

السيد صباح مسند هليبان، مدير جوازات المفرق قال:

المكرمة الملكية السامية هي حلقة في سلسلة مكارم ملكية اعتاد عليها الشعب الوفي من قائده العظيم وجاءت تلبية لرغبات ومطالب المواطنين وكان المواطنون يبذلون لانجاز معاملاتهم في الدوائر جهدا ووقتا ومالا في مناطق اخرى خارج المفرق لعدم إنجازها في المفرق، وكانت هذه المعاملات معظمها يذهب الى إربد لعدم توفر صلاحيات لمسؤولي الدوائر في المفرق بانجازها، وهذه المكرمة السامية تعني الكثير الكثير لابناء المفرق لانها توفر على المواطن الوقت والمال لإتمام وإنهاء تلك المعاملات .

وإن شاء الله نعيش فرحة هذه المبادرة ويكون الاردن الحبيب واحة خير وبركة ومثلا يقتدى به في المنطقة كيف لا ونحن نعيش فرحة تهدف الى خلق مثل هذا المجتمع المتوازن الذي تصبو الى تحقيقه« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» .

مدير الزراعة

الدكتور توفيق المومني مدير زراعة المفرق قال:

ان النقلة الادارية الجديدة برفع المفرق الى محافظة ستؤدي الى زيادة في الخدمات العلمية والارشادية التي تقدم للمزارعين الامر الذي يساهم في زيادة الثروة الحيوانية من خلال تقديم الخدمات العلاجية وصيانة وحماية للثروة الحيوانية، كما يؤدي الى توسيع رقعة الاراضي المروية ورفع مستوى ونوعية الانتاج وتحسين شبكة الطرق من أجل تسهيل نقل المحاصيل الزراعية والحيوانية وحماية المزروعات من الغبار .

مدير التربية

السيد قاسم ابو عين، مدير مكتب التربية والتعليم قال :

انه مما لا شك فيه ان قرار الحكومة بتحويل المفرق الى محافظة سيكون له نتائج ايجابية في تحسين وضع الابنية المدرسية وزيادة الميزانية المخصصة لزيادة عدد الغرف الصفية والمرافق الاخرى كالوحدات الصحية والملاعب والاسوار

كما ستنشأ دائرة عامة للتربية والتعليم في المحافظة الأمر الذي يفسح المجال الى تحقيق الطموحات المرجوة وهذا ينعكس بدوره على تحسين نوعية التعليم مؤكدا ان التسهيلات التربوية بجانب المعلم الكفؤ تنعكس ايجابيا على نوعية التعليم.

مدير الاشغال

المهندس عبد الله الطالب مدير اشغال اللواء قال:

لقد جاءت المكرمة السامية دلالة على اهتمام الحسين بانسان الريف والبادية وهذا ما عهدناه بقائدنا الذي يشمل جميع ابناء الأردن برعايته الملكية السامية.

وانه سيكون للقرار الحكيم اثاره الايجابية لتطوير المرافق العامة ودفع عجلة التقدم والازدهار اذ انها ستعكس اثار القرار على زيادة الطاقة التنفيذية الانتاجية لمديرية الاشغال الأمر الذي يساعد على تحسين وتطوير شبكة الطرق الرئيسة والقروية والزراعية مما يزيد في ربط منطقة المفرق بشبكة طرق تساعد على تجذير المواطن في ارضه الأمر الذي يسهل عملية اتصال المواطنين فيما بينهم وتوفير الوقت كما سيكون له تأثير في كلفة التنقل وتقريب المسافات الزمنية في مختلف انحاء المحافظة نظرا لاتساع رقعتها اضافة الى الاثار الايجابية في مختلف النواحي النفسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية.

العين الشيخ هايل السرور

يسعدني قبل اي حديث ان ارفع الى مقام جلالة الملك الحسين الشكر والولاء على مكرمته السامية والتي هي بعض مكارم الحسين التي نحفظها في قلوبنا التي ما احبت غير الحسين ابا وقائدا ورائدا واقدم شكري وولائي لصاحب السمو الأمير حسن ولي العهد المحبوب على جهوده التي يبذلها من اجل رفعة الأردن وعزته تحت ظل قيادة الحسين الحكيمة.

انني لا استطيع أن أصف فرحة الشعب في محافظة المفرق بمكرمة جلالة الحسين وهذا دليل على اهمية إحداث محافظة في المفرق بمكرمة جلالة الحسين وهذا دليل على اهمية احداث محافظة في المفرق حيث اتساع المساحة وانتشار التجمعات السكانية وحاجة المنطقة الماسة للخدمات العامة وتكامل الدوائر الرسمية لانجاز معاملات المواطنين في هذه المحافظة.

ان إحداث محافظة في المفرق سيساعد المواطن في الريف والبادية على الاستقرار في ارضه والمشاركة في تنمية مجتمعه وذلك من خلال المشاريع الانمائية والتي اتوقع ان توليها الحكومة عنايتها لتكامل هذه الخطوة ويتم المحافظة على القصد الحقيقي منها.

٧٠٠ ألف دينار.. ديون بلديّة "عين جنا"
البلديّة أفلست والمشاريع توقّفت

كتب منير القضاة

قبل شهور قليلة تم انتخاب المجلس البلدي الرابع في بلدة عين جنا وفاز بالتزكية ليتابع مسيرة البناء والتقدم متمشيا مع قول الحسين"فلنبن هذا الوطن ولنخدم هذه الامة" هذا المجلس الذي نذر نفسه لخدمة الوطن والمواطن عقد اجتماعا مفتوحا مع اهالي البلدة واطلعهم على سير العمل وعلى موازنة البلدية.

صحافة اليرموك كان لها هذه اللقاءات مع عدد من مواطني البلدة للتعرف على اهم مشاكلهم ومطالبهم ومع رئيس البلدية.

سعيد القضاة

فمن سبب تسمية عين جنا بهذا الاسم اجاب المواطن سعيد القضاة: سميت عين جنا بهذا الاسم نسبة الى وادي الجنان الموجود في البلدة ولكثرة ما فيها من بساتين حيث يوجد في البلدة ما يزيد على ٢٤ نبعة من ينابيع المياه وقد ذكر ابن بطوطة عندما زار عجلون انه يمر منها نهر حار ذو ماء عذب ينبع احدهما من الشرق ويسمى وادي الجنان ومن الشمال الشرقي يسمى وادي الحوذ.

واضاف أن المكتشفات الأثرية دلت أن عين جنا من أقدم البلدان التي سكنها الانسان منذ العصور القديمة حيث يتوفر الماء والكهوف التي استخدمت من قبل الانسان الأول اضافة الى المناخ المناسب لسكن الانسان. وكما هو مدون في دائرة الاثار بحيث ان تاريخها يرجع الى ١١ الف سنة قبل الميلاد.

الانجازات السابقة

وعن أول مجلس بلدي في عين جنا قال القضاة:ان اول مجلس في عين جنا تأسس عام ١٩٥٤ عند انضمامها الى مدينة عجلون وبقيت كذلك الى ان انفصلت عنها مؤخرا. وتأسس اول لجنة بلدية عام ٧٢ ولمدة سنتين وبعدها تم انتخاب مجلس بلدي جديد قام بخدمات عديدة حيث تم في عهده بناء السوق التجاري وتحديث شبكة المياه وبناء مدرستين للذكور والاخرى للاناث اضافة الى انارة الشوارع وتعبيد وفتح شوارع جديدة.

وعن المشاكل قال:ان اهم مشكلة هي التخطيط العشوائي القديم للبلدة. وعن المطالب قال:ان البلدة بحاجة الى متنزه وحديقة اطفال.

محمد فلاح

أما المواطن محمد فلاح السليمان فقال: ان البلدية لم تقدم شيئا جديدا لغاية الان. وطالب بايجاد حديقة للأطفال ومكتبة عامة للبلدية تخدم القراء والمطالعين لتبقى نواة علم.

وقال محمد عبد الله الدرويش: أن الخدمات التي تقدمها البلدية جيدة ولكن لغاية الان لم نشاهد شيئا ملموسا.

وعن المشاكل قال: ان اهم مشكلات البلدة هي ضيق الشوارع. وطالب بانشاء ملاعب للشباب لتفادي اللعب في الشوارع ومكتبة عامة تخدم القراء كما طالب بفتح شارع من الناحية الشمالية تؤدي الى مدرسة البنات الابتدائية المختلطة.

محمد مصطفى

وأوضح المواطن محمد مصطفى القضاة ان مشروع مياه الامطار القديم لا ضرورة له لأنه لا يفيد البلدة بأي شيء وان المياه لا تصب فيه كما أن حديد السقف من النوع الرديء مما يسبب الازعاج للمواطنين وخاصة سائقي السيارات حيث ان هناك اكثر من سقف حديد قد اتلف.

واضاف :أن الاطاريف قد ضيقت الشارع مما جعل المواطنين عرضة للسيارات لا سيما وانه لا يوجد رصيف للمواطنين. وطالب ببناء مكتبة عامة وملاعب للشباب.

أما المواطن احمد مجلي فقال:ان البلدية لم تقدم شيئا لغاية الان واطلب من المجلس البلدي وضع الاعمال حسب الاولويات واعطاء كل ذي حق حقه كما اطلب فتح شارع الى المدرسة المختلطة لأن الاطفال لا يستطيعون الذهاب وحدهم الى المدرسة في الطريق المعبدة لأنها بعيدة.

عبد الله ابراهيم

وطالب المواطن عبد الله ابراهيم بتقديم الدعم المادي والمعنوي لطلبة دار القرآن الكريم والمكتبة العامة للبلدة.

وقال المواطن ادريس القضاة : ان الخدمات التي تقدمها البلدية جيدة وطالبها بوضع صناديق للنفايات في الشوارع العامة كما طالب بانشاء مكتبة عامة تخدم الناحية الثقافية وكذلك ملاعب تنشيط الحركة الرياضية.

رئيس البلدية

وفي لقاء مع السيد مفلح مصطفى القضاة رئيس البلدية حول عدم قيام البلدية بأي مشروع في البلدة اجاب:اننا لم نقدم شيئا ولن نقدم شيئا في الوقت الحاضر وذلك بسبب عجز البلدية المادي وعدم قدرتها على تسديد الديون المترتبة عليها.

وأضاف: بأن حساب البلدية مكشوف لبنك التنمية بـ ٤ الاف دينار وان عجز البلدية ١٢,٥٠٠ دينار ولا يوجد في موازنة البلدية اي مبلغ لصيانة الشوارع ولدفع التعويضات للمواطنين حيث أن المطلوب من البلدية للمواطنين بدل التعويضات مبلغ ١٥ الف دينار وشطب هذا المبلغ للموازنة من قسم الموازنات في وزارة البلديات.

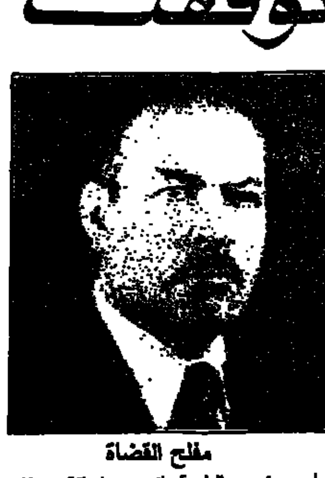
وقال ان البلدية تعاني من ديون تبلغ ٧٠٠ الف دينار والمطلوب من البلدية اقساط وفوائد تقدر بمبلغ ٦٩,٧٩٩ الف دينار. وان حصة البلدية من المحروقات ٤٩,٢٠٠ الف دينار ومن بنك التنمية ٢٠ الف زيادة على استحقاقات المحروقات.

المشاريع المقبلة

وقال السيد القضاة:ان الاطاريف قد اوقفت من قبل البلدية لأن استخدامها غير صحيح ولدى البلدية ثلاثة مهندسين موقعين على الاخطاء وان المتعهد قد ترك العمل.

وعن المشاريع والخطط المستقبلية للبلدة اجاب رئيس البلدية انه تم احالة عطاء لبناء دار البلدية خلال العام الحالي مع بناء مكتبة عامة تخدم المواطنين وان الملاعب قيد الدراسة وقدمت لوزارة البلديات دائرة التنظيم ولم توافق بسبب الانحدار في الأرض وستقدم قطعة ارض اخرى افضل من الأولى.

وحول تعاون الاهالي مع البلدية قال:ان المواطنين متعاونون مع البلدية ومتفهمون لواجباتهم وعن عدم فتح مشاريع للمدرسة المختلطة قال ان هذا الشارع غير مرسوم وانها ارض زراعية


مفلح القضاة

تعبيد شوارع في المفرق

ذكر السيد محمود عليمات رئيس بلدية المفرق ان البلدية انهت كامل اعمال الفرشيات وتعبيد الشوارع وتقدر مساحتها بستين الف متر مربع.

كما تواصل البلدية اعمال التعبيد بالخلطة الاسفلتية حيث انهت تعبيد شوارع ٥٠ الف متر مربع من الشوارع وستواصل البلدية اعمالها خلال الاسبوعين المقبلين وتبلغ الكلفة الاجمالية لهذه الاعمال ١٠٠ الف دينار كما تقوم البلدية بتبليط اطاريف وارصفة شارعي الملك عبدالله بن الحسين والملك طلال.